

LES **CLAYES**
SOUS BOIS

SUIVEZ-MOI !

SAISON 2024/2025
CULTURELLE



EDITO

C'est avec grand plaisir que nous vous présentons la saison 2024 - 2025 et son cortège de rencontres artistiques et culturelles, de moments précieux et merveilleux. Elle est le fruit du travail des élus et des agents communaux qui œuvrent au service de la Culture et du public, tout au long de l'année.

Vous êtes toujours plus nombreux à pousser les portes de l'Espace Philippe Noiret pour découvrir sa programmation.

Que vous soyez spectateurs, acteurs, programmateurs, partenaires, mécènes... vous participez tous à notre saison culturelle et nous vous en remercions très sincèrement et très chaleureusement.

Proposer des spectacles accessibles au plus grand nombre, programmer toutes les pratiques professionnelles et amateurs, conserver une dimension humaine à notre saison font de l'Espace Philippe Noiret un acteur culturel majeur de notre ville et de notre territoire.

Théâtre, musique, humour, cinéma, expositions, spectacles jeune public sont au rendez-vous. Découverte, évasion, rire et sourires du plus jeune âge aux seniors : la saison s'offre pleinement à vous !

Cette saison est partie prenante du monde qui l'entoure. Le spectacle vivant est membre à part entière de la société, permet de se questionner, de vibrer, de s'émerveiller, de partager.

De grands noms de la scène internationale vont côtoyer la vitalité des artistes de notre territoire. Les écritures scéniques les plus innovantes vont dialoguer avec de grands textes de notre répertoire. Nous nous devons de rendre la Culture abordable et nous continuerons donc à viser l'excellence accessible à tous, plutôt que l'élitisme offert au petit nombre.

L'équipe du Centre socio-culturel est à votre disposition pour vous apporter tout éclairage sur cette programmation et vous accueillir afin de vivre de nouveaux temps forts aux Clayes-sous-Bois.

Les portes de la Culture vous sont ouvertes : nous vous souhaitons une belle et épanouissante saison 2024 - 2025 et nous vous disons à bientôt à l'Espace Philippe Noiret pour continuer, ensemble, notre aventure culturelle !

Philippe GUIGUEN
Maire des Clayes-sous-Bois
Conseiller communautaire délégué
à l'Enseignement supérieur et aux
Marchés publics

Martine PLASSART
Adjointe au Maire déléguée à
la Culture, la Citoyenneté et
les Cultes

SOMMAIRE



SOIRÉE D'OUVERTURE DE LA SAISON 2024/2025

Samedi
21 septembre
à partir de 19h

6



JOURNÉE DU PATRIMOINE

Samedi 21 et dimanche 22 septembre
et toute l'année

7

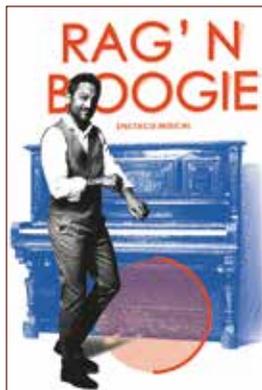


THÉÂTRE
HUMOUR

COUPURES

Vendredi
11 octobre
à 20h30

8



MUSIQUE
SOIRÉE
CABARET

RAG'N BOOGIE

Vendredi
15 novembre
à 20h30

9



SEULE
EN SCÈNE

ALESSANDRA SUBLET

Judi
21 novembre
à 20h30

10



SPECTACLE JEUNE PUBLIC

SALTI

Mercredi 8 janvier à 14h00

12



THÉÂTRE

LE PETIT COIFFEUR

Vendredi 24 janvier à 20h30

13



MUSIQUE

NACH

Jeudi 10 avril à 20h30

16



MUSIQUE

LIANE FOLY

Vendredi
7 février
à 20h30

14



MUSIQUE

ALAIN CHAMFORT

Vendredi
16 mai
à 20h30

17



SPECTACLE MUSICAL

PIAF, JE ME FOUS DU PASSÉ

Vendredi 28 mars à 20h30

15

LES RENDEZ-VOUS CINÉMA
JEUNE PUBLIC - 20

LES ÉVÉNEMENTS CINÉMA - 24

ALTAÏR CONFÉRENCES - 28

LES EXPOSITIONS - 35

LES SPECTACLES SCOLAIRES - 39

INFORMATIONS PRATIQUES - 44

SOIRÉE D'OUVERTURE DE LA SAISON 2024/2025

- **Samedi 21 septembre à partir de 19h**
Espace Philippe Noiret - Entrée libre sur réservation

La soirée d'ouverture de saison est toujours un rendez-vous particulier, de déconnexion, d'évasion et réservant toujours quelques surprises. Elle est aussi l'occasion de peaufiner ses choix de spectacles et de films mais aussi de devenir un ambassadeur de la saison culturelle auprès des autres clétiens. Cette soirée permettra également de vous faire découvrir les spectacles de la saison 2024/2025.

Pour inaugurer la nouvelle saison culturelle, nous accueillons l'exposition lors du vernissage « Orange, la couleur des années Pop ! ».

Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines, un service de la communauté d'agglomération.

Reconnu pour sa collection de design singulière et spécialisée dans la période des années pop, il vous dévoile toute la palette de ses objets... orange !

Des années 1960 jusqu'au début des années 1980, cette couleur se diffuse en effet dans tous les domaines de la vie quotidienne. Un engouement d'autant plus spectaculaire qu'il est à la fois soudain et quasi universel, fruit à la fois d'une expression culturelle, d'un effet de mode et de considérations techniques.

Exposition ouverte du 14 septembre au 27 octobre 2024
Entrée libre

Un spectacle vous sera proposé par la Municipalité.



© Photo : Nicolas Franchot / Musée de la ville de SQY

JOURNÉE DU PATRIMOINE : LES BALADES SONORES

• Samedi 21, dimanche 22 septembre et tout le reste de l'année



La balade sonore est une forme ludique et artistique de découverte d'un parcours de ville à faire seul(e) ou à plusieurs. Pour les participants, équipés de casque audio, c'est une occasion unique de découvrir sa ville autrement, au cours d'une promenade et au rythme des témoignages et d'anecdotes d'enfance, d'adolescence ou de vie quotidienne d'habitants.

Deux balades sonores permettent de partir à la découverte de quartiers de la ville : le Centre-ville et le quartier Ouest.

Une première est proposée au départ de l'Espace Philippe Noiret pour une visite d'1h30 au cœur de la vieille ville.

Une seconde balade de 45 mn, au départ de l'Espace Social le Sémaphore, fait déambuler les promeneurs participants à travers chemins et rues à la découverte du quartier Ouest, de son histoire et de ses nombreux espaces de vie et de partage : la Prairie Forestière Janine Thomas et l'histoire de ses arbres ; l'Espace Social le Sémaphore et ses nombreuses activités ; les Jardins partagés de l'Avre et l'engagement des habitants ; les équipements sportifs, la place Mandela et ses commerces... et bien d'autres choses encore...

Profitez gratuitement de ces deux balades lors des journées du patrimoine les 21 et 22 septembre 2024 puis tout au long de l'année aux heures d'ouverture des deux structures.

Renseignements :

Espace Philippe Noiret - 01 30 79 38 96

Espace Social Le Sémaphore - 01 30 79 39 55

N'hésitez pas non plus à consulter le site de SQY ou bien des lieux patrimoniaux et culturels de notre agglomération vous ouvrent leur porte. Le site de SQY : www.sqy.fr



THÉÂTRE HUMOUR

COUPURES

Ce soir, dans l'assistance, personne n'y comprend plus rien.

Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, rêveur, défenseur du recyclage, des circuits-courts, des pistes cyclables et des festivals de musique débranchée... bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ?

Coupures est une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique.

VENDREDI 11 OCTOBRE 2024
20H30

Espace Philippe Noiret

Durée : 1h30 | Dès 13 ans

- Tarif plein : 22 €
- Tarif réduit : 18 €
- Tarif abonné : 15 €
- Tarif enfant -12 ans : 5 €

Distribution

Auteurs : Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi
Mise en scène : Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi
Avec : June Assal, Michel Derville, Paul-Eloi Forget, Valérie Moinet, Samuel Valensi et Lison Favard en alternance avec Emelyne Chirol

Soutiens : SPEDIDAM, ADAMI, Ville de Paris, Pioche!

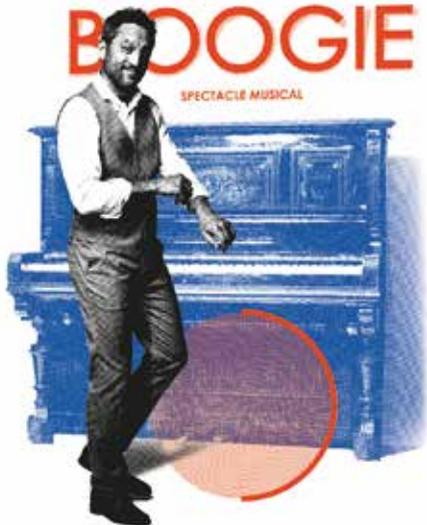
Remerciements : Le Théâtre de Belleville, la Ville de Jouy-en-Josas, la Ville de Montivilliers, le Théâtre de l'Oeuvre, Ground Control, le Théâtre du Rond-Point, Fluctuart, Le Consulat Voltaire et Le Carreau du Temple.

« Une intelligence politique électrique... brillant, drôle et généreux » *TTT Télérama*
« Une mise en scène d'une rare ingéniosité » *Le Figaro*

« Une satire féroce et puissante... un théâtre superbement engagé » *Le Figaro Magazine*

RAG'N BOOGIE

SPECTACLE MUSICAL



MUSIQUE
SOIRÉE CABARET

SCÈNE DÉCOUVERTE

RAG'N BOOGIE

Sébastien Troendlé s'est plongé dans l'histoire du ragtime et du boogie-woogie et de leurs créateurs et il nous invite au voyage. Pianiste français diplômé du Conservatoire de l'Académie de Bâle en Suisse, Sébastien Troendlé alimente son éclectisme en collaborant depuis toujours à de nombreux projets allant du jazz au reggae en passant par la chanson française et le blues.

Pour toucher au plus près de ce que furent les destins de ces artistes, pour mieux plonger dans leur époque et les conditions d'éclosion de leurs musiques, de nombreuses images et films d'archives accompagnent et amplifient ce voyage au coeur d'une Amérique déchirée, mais animée d'un bouillonnement créatif sans égal.

De sorte que dans Rag'n Boogie, les forces de la musique, de l'image et de la narration d'une histoire aux accents universels, se conjuguent dans un souffle quasi épique.

VENDREDI 15 NOVEMBRE
20H30

2024

Espace Philippe Noiret

Durée : 1h15 | Dès 12 ans

- Tarif plein : 10 €
- Tarif réduit : 7 €
- Tarif abonné : 5 €
- Tarif enfant -12 ans : 5 €

*Bar sur place pendant
toute la durée du concert*

Distribution

Sébastien Troendlé : jeu, piano, texte, Ismail Safwan : mise en scène, texte, Pascal Grussner : création Son et Lumière, Olivier Benoît : construction, Philippe Lux : aide technique

Coproduction

Le Point d'Eau à Ostwald (67), Colmar jazz festival (68), La Barcarolle – Scène conventionnée du Pays de Saint-Omer (62)

Partenaires

La Lanterne, Pôle culturel de Rambouillet (78), Le Relais culturel de Haguenau (67), L'Illiade d'Illkirch-Graffenstaden (67), Projet soutenu par le ministère de la Culture – Drac Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Strasbourg

ALESSANDRA SUBLET

TOUS LES RISQUES N'AURONT PAS LA SAVEUR DU SUCCÈS

JEUDEI 21 NOVEMBRE 2024
20H30

Espace Philippe Noiret

Durée : 1h20 | Dès 5 ans

- Tarif plein : 30 €
- Tarif réduit : 25 €
- Tarif abonné : 21 €
- Tarif enfant -12 ans : 5 €

« *Alessandra s'amuse et s'assume sur scène* » TV Magazine

« *Un vaste programme : confidences très personnelles, imitations et anecdotes croustillantes* » Le Figaro

« *Une salle conquise par la sincérité d'Alessandra, fidèle à ses convictions* » Le Figaro

« *Alessandra Sublet se réinvente sur les planches, le temps d'un seule en scène introspectif tout en humour et tendresse.* » ELLE

« *Un seule en scène intime et touchant.* » Paris Match

Anne Bouvier, metteuse en scène dit :

« Lorsque j'ai rencontré Alessandra Sublet, je suis tout de suite tombée sous le charme. Derrière l'icône de la télévision, apparaissait une femme authentique, chaleureuse, drôle, quelqu'un avec qui on a envie d'être amie. »

Eh bien son texte, c'est la même chose : un délicieux mélange d'anecdotes personnelles et professionnelles.

Alessandra aime les défis, elle se lance sur scène avec un plaisir et une générosité infinie. Elle a décidé aujourd'hui de mettre son énergie, sa vivacité et son intelligence au service du public auquel elle dit chaque soir « C'est si bon de vous voir enfin en vrai ».

Nous avons construit ensemble un spectacle élégant, frais, joyeux et qui ne manquera de vous donner le courage « d'oser » parce qu'on a qu'une vie...



SPECTACLE JEUNE PUBLIC

SCÈNE DÉCOUVERTE



SALTI

MERCREDI 8 JANVIER 2025
14H00

Espace Philippe Noiret

Durée : 30 mn | Dès 3 ans

- Tarif plein : 10 €
- Tarif réduit : 7 €
- Tarif abonné : 5 €
- Tarif enfant -12 ans : 5 €

La tarentelle est une danse qui soigne les personnes piquées et infectées par le venin de la « taranta », insecte venimeux. Si la musique et la danse sont bien ce que l'on prescrit au malade pour le délivrer des fièvres et de tous les maux, ces remèdes s'avèrent aussi contagieux. Mais il s'agit d'une contagion joyeuse, festive. Ce contexte propice à l'imagination, nous invite à vivre des situations étranges, absurdes, et nourrissent la création d'un conte drôle, cruel, et fantastique...

SALTI raconte la tarentelle, et le rituel festif qui s'est tissé au fil du temps. Aujourd'hui, seuls quelques villages du sud de l'Italie ont conservé ce cérémonial séculaire. Mais, les musiques et les danses de la tarentelle perdurent, car elles ont toujours le pouvoir d'exercer des changements émotionnels, de permettre d'atteindre d'autres niveaux de conscience, de purger les corps et les esprits. Dès lors, peu importe que l'on soit mordu ou non par l'araignée, ce qui compte c'est le rassemblement des êtres dans un élan fougueux, vivifiant et, s'il se peut, « réparateur des âmes ».



LE PETIT COIFFEUR

VENDREDI 24 JANVIER 2025
20H30

Espace Philippe Noiret

Durée : 1h15 | Dès 10 ans

- Tarif plein : 22 €
- Tarif réduit : 18 €
- Tarif abonné : 15 €
- Tarif enfant -12 ans : 5 €

Août 1944 : Chartres vient tout juste d'être libérée de l'Occupation allemande.

Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils, et c'est donc Pierre qui a dû reprendre le salon « hommes » de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt.

Marie, sa mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe quant à elle du salon « femmes », mais se charge également de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière...

Tout est dans l'ordre des choses, jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie.

Par l'auteur et le metteur en scène de « Adieu Monsieur Haffmann » (4 Molières 2018 dont « Meilleur Spectacle de Théâtre Privé » et « Meilleur Auteur Francophone Vivant ») et de « La famille Ortiz », élue « Meilleure Pièce de l'année 2019 » par le jury des Etoiles du quotidien Le Parisien.

LIANE FOLY

PRÉSENTE SA PREMIÈRE
TOURNÉE BEST OF

VENDREDI 7 FÉVRIER 2025
20H30

Espace Philippe Noiret

Durée : 1h15 | Dès 12 ans

- Tarif plein : 30 €
- Tarif réduit : 25 €
- Tarif abonné : 21 €
- Tarif enfant -12 ans : 5 €



Liane Foly présente sa première tournée Best of... 35 ans de chansons retraçant ses plus grands succès mais aussi des perles moins connues de son répertoire.

Elle enchante son fidèle public dans ce récital coloré pour un retour en musique tant plébiscité. L'artiste plurielle, après une trilogie de one woman show, redonne vie à ses chansons...

Nous retrouvons l'interprète-auteure compositrice qui a séduit tant de générations en inscrivant son timbre de voix unique et son swing dans la chanson française.

Elle nous présente pour la première fois une tournée Best Of de ses plus grands titres.



SPECTACLE MUSICAL

SCÈNE DÉCOUVERTE

PIAF, JE ME FOUS DU PASSÉ

VENDREDI 28 MARS 2025
20H30

Espace Philippe Noiret

Durée : 1h25 | Tout public

- Tarif plein : 10 €
- Tarif réduit : 7 €
- Tarif abonné : 5 €
- Tarif enfant -12 ans : 5 €

Paris en 1938... Le succès fulgurant d'Edith Piaf fait naître bien des vocations.

La jeune Thérèse 18 ans, interprète dans la rue les chansons de son idole, sa voix hors du commun la fait remarquer un soir par un certain Marco, patron d'un cabaret des bas-fonds parisiens et qui ne tarde pas à l'engager et à utiliser sa ressemblance avec la vedette pour remplir sa salle.

En 1949, Monsieur Louis, véritable producteur d'Edith Piaf demande à la rencontrer. Il lui propose de devenir sa doublure... Lorsque vient le moment de son apparition publique, c'est un triomphe. Prise dans le tourbillon du succès, adepte de tous les excès, elle deviendra incontrôlable...

Texte d'une intensité vibrante mêlant subtilement fiction théâtrale et histoire authentique, acteurs envoutants aux traits réalistes, deux bouleversantes chanteuses à la voix saisissante associée à de mythiques chansons, mise en scène et direction musicale exceptionnelles... font de « Piaf, je me fous du passé » un spectacle musical haletant et passionné !



NACH

JEUDI 10 AVRIL 2025
20H30

Espace Philippe Noiret

Durée : 1h30 | Tout public

- Tarif plein : 22 €
- Tarif réduit : 18 €
- Tarif abonné : 15 €
- Tarif enfant -12 ans : 5 €

Label + édition : Anna Chedid Plubishing,
Gestion du label : Aurélie Marzynski, Gestion
des éditions : Isabelle Boizot, Tourneurs : Far
PROD en coproduction avec Caramba, Atta-
chées de presse : Presse/radio/TV : Cecile Le-
gros, Web & Promo locale : Romane Monnier,
Distributeur Physique & Digitale : KURONEKO

Le jour de ses huit ans, sa grand-mère lui a offert un beau cahier rouge et un stylo plume. C'est le début de sa vocation : écrire... des poèmes, des textes, des histoires. En écoutant ses chansons, on s'aperçoit qu'elle n'a jamais oublié ce beau cahier rouge et sa passion pour les mots et l'écriture.

En 2015, Nach réalise enfin son rêve : un premier album.

Nach enregistrera un disque avec ses deux frères, Matthieu et Joseph et avec son père Louis Chedid.

Elle profitera des confinements successifs pour écrire et composer de nouvelles chansons. Débutera alors la création de son nouvel album « Peau Neuve ». En effet, après une année d'écriture et de composition seule dans les montagnes Drômoises, Cévénoles puis Marocaines, Nach décide d'arranger, de réaliser et de produire ce nouvel opus. Un rêve de toujours qu'elle réalise enfin !!!



ALAIN CHAMFORT

LE MEILLEUR DE MOI-MÊME

VENDREDI 16 MAI 2025
20H30

Espace Philippe Noiret

Durée : 1h30 | Tout public

- Tarif plein : 30 €
- Tarif réduit : 25 €
- Tarif abonné : 21 €
- Tarif enfant -12 ans : 5 €

Alain CHAMFORT (Chant / Clavier)
Valli (Interview) du groupe Chagrin
d'Amour ; Vincent BIDAL (Piano)

2024 marquera le grand retour d'Alain Chamfort sur tous les fronts : un nouvel album en collaboration avec Sébastien Tellier, une ressortie progressive de son foisonnant catalogue.

En amont de cette actualité multiple, Alain Chamfort a imaginé donner un rendez-vous privilégié à son public : un spectacle qui réunit les grandes chansons de sa carrière, dans lequel il se livrera au jeu d'une interview en direct.

Sur scène, accompagné de son pianiste et de sa complice de toujours, la chanteuse et animatrice franco-américaine Valli, il nous fera partager les anecdotes et grands moments de sa vie professionnelle : son démarrage de carrière comme musicien, notamment au côté de Jacques Dutronc, ses débuts de chanteur avec Claude François, les années « Gainsbourg » avec qui il fera trois albums, la naissance de ses chansons, les rencontres qui ont marqué sa vie, les succès, les déboires, tout ce qui fait le meilleur de nos vies.

LA SAISON CINÉMA

L'Espace Philippe Noiret est un centre socio-culturel et demeure un lieu vivant d'échanges et de partages où les différents publics se croisent et se rencontrent.

Fort de ses deux salles de projections, respectivement de 247 et 59 places, l'Espace Philippe Noiret accueille chaque année plus de 70 000 spectateurs.

Afin de satisfaire le plus grand nombre, la programmation se veut variée et éclectique : films étrangers en langue originale, films de patrimoine, films jeune public, films Art et essai (qui représentent plus de 50 % de la programmation), blockbusters en sortie nationale et avant-première...des séances cinéma en résonance avec l'actualité.

A suivre : la programmation jeune public et les séances patrimoines.

Retrouvez tout au long de l'année le programme cinéma avec les avant-premières, les rencontres, les festivals et les soirées-débats en communiquant votre mail à l'accueil de l'Espace Philippe Noiret ou sur le site de la ville lesclayessousbois.fr



MONSIEUR BOUT-DE-BOIS

Programme de trois courts-métrages - 43 mn - Dès 3 ans

- Mercredi 11 septembre à 16h
- Samedi 14 septembre à 14h - lecture + ciné-goûter
- Dimanche 15 septembre à 14h

Monsieur Bout-de-bois mène une vie paisible dans son arbre avec Madame Bout-de-bois et leurs trois enfants. Lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton... Commence alors pour ce pauvre Monsieur Bout-de-bois une série d'aventures qui vont l'entraîner bien loin de chez lui...

La séance du samedi 14 septembre à 14h sera précédée d'une lecture de l'album en partenariat avec la médiathèque Jacques Prévert et suivie d'une activité ainsi qu'un goûter (sur inscription).



LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT (1967)

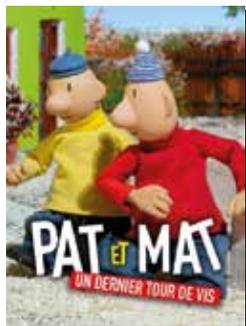
De Jacques Demy - 2h05 - Dès 10 ans

- Lundi 23 septembre à 14h
- Jeudi 26 septembre à 18h
- Dimanche 29 septembre à 14h

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elle vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que

tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...

Le film est proposé dans le cadre de l'exposition « Orange, la couleur des années pop » (voir page 36)



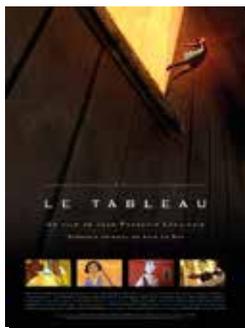
PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS

38 mn - Dès 3 ans

- Mercredi 2 octobre à 16h
- Samedi 5 octobre à 14h + ciné-goûter
- Dimanche 6 octobre à 16h

Pat et Mat reviennent pour de nouvelles aventures ! 5 courts-métrages inédits de Marek Beneš.

La séance du samedi 5 octobre à 14h sera suivie d'une activité et d'un goûter (sur inscription)

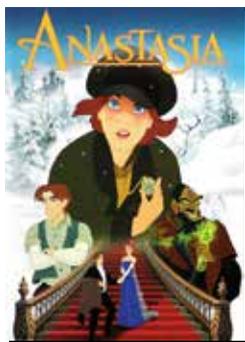


LE TABLEAU

De Jean-François Laguionie - 1h16 - Dès 7 ans

- Mercredi 13 novembre à 16h
- Samedi 16 novembre à 16h
- Dimanche 17 novembre à 14h

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche. Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder : qu'est devenu le peintre ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles ! Connaîtront-ils un jour le secret du peintre ?



ANASTASIA

De Don Bluth et Gary Goldman - 1h25 - Dès 8 ans

- Mercredi 18 décembre à 14h + ciné goûter
- Samedi 21 décembre à 16h
- Dimanche 22 décembre 14h

Saint-Pétersbourg, 1917. Comment l'impératrice Marie et sa petite fille Anastasia vont être sauvées du funeste sort, provoqué par la révolution, qui s'abat sur la famille impériale, par un jeune employé de cuisine : Dimitri. Mais le destin les sépare une nouvelle fois. Dix ans après la chute des Romanov, une rumeur persistante se propage : la fille cadette de l'empereur serait encore en vie...

La séance du mercredi 18 décembre sera suivie d'une activité et d'un goûter (sur inscription).



LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

Programme de trois courts-métrages - 44 mn - Dès 3 ans

- Mercredi 1^{er} janvier à 16h30
- Samedi 4 janvier à 16h
- Dimanche 5 janvier à 14h

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige...

Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

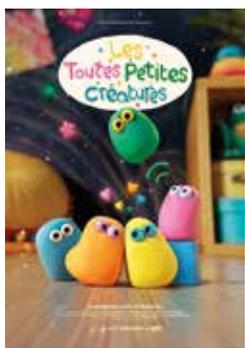
festival cine junior

FESTIVAL CINÉ JUNIOR

• Samedi 1^{er} février et dimanche 2 février

Organisé depuis 1991, le Festival Ciné Junior est un rendez-vous incontournable d'éducation à l'image et d'ouverture au monde pour le jeune public. Depuis plusieurs années l'Espace Philippe Noiret participe à l'édition hors les murs.

Retrouvez le détail des séances dans le programme du cinéma ou en vous abonnant à notre newsletter.

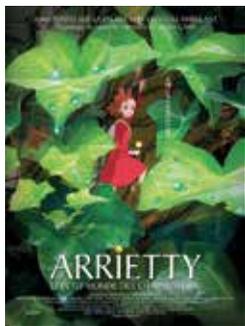


LES TOUTES PETITES CRÉATURES

38 mn - Dès 3 ans

- Samedi 22 février à 10h30
- Mercredi 26 février à 16h
- Dimanche 2 mars à 14h

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme, abordant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.



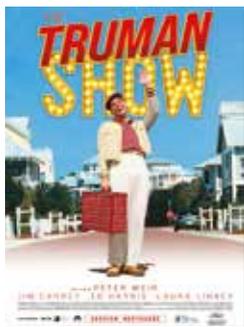
ARRIETTY LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS

De Hiromasa Yonebayashi - 1h34 - Dès 6 ans

- Mercredi 2 avril à 16h
- Samedi 5 avril à 14h + ciné goûter
- Dimanche 6 avril à 14h

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison perdue au cœur d'un grand jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des Charardeurs. Arrietty connaît les règles : on n'emprunte que ce dont on a besoin, en si petite quantité que les habitants de la maison ne s'en aperçoivent pas. Plus important encore, on se méfie du chat, des rats, et interdiction absolue d'être vus par les humains sous peine d'être obligés de déménager. Arrietty sait tout cela. Pourtant, lorsqu'un jeune garçon, Sho, arrive à la maison pour se reposer avant une grave opération, elle sent que tout sera différent. Entre la jeune fille et celui qu'elle voit comme un géant, se noue une amitié que personne ne pourra oublier...

La séance du samedi 5 avril à 14h sera suivie d'une activité et d'un goûter (sur inscription)



THE TRUMAN SHOW

De Peter Weir - 1h43 - Dès 10 ans

- Samedi 19 avril à 16h (VOST)
- Mercredi 23 avril à 16h (VOST)
- Dimanche 27 avril à 14h (VOST)

Truman Burbank mène une vie calme et heureuse. Il habite dans un petit pavillon propre de la radieuse station balnéaire de Seahaven. Il part tous les matins à son bureau d'agent d'assurances dont il ressort huit heures plus tard pour regagner son foyer, savourer le confort de son habitat modèle, la bonne humeur inaltérable et le sourire mécanique de sa femme, Meryl. Mais parfois, Truman étouffe sous tant de bonheur et la nuit l'angoisse le submerge. Il se sent de plus en plus étranger, comme si son entourage jouait un rôle. Il se sent observé...



NON-NON DANS L'ESPACE

52 mn - Dès 3 ans

- Mercredi 7 mai à 16h
- Samedi 10 mai à 10h30
- Dimanche 11 mai à 14h

Programme de deux courts métrages autour des aventures de Non-Non et ses amis.



YOUPI ! C'EST MERCREDI

40 mn - Dès 3 ans

- Mercredi 4 juin à 16h
- Samedi 7 juin à 10h30
- Dimanche 8 juin à 14h

Rita a 4 ans, c'est une petite fille téméraire et curieuse de tout. Son meilleur ami est son fidèle animal de compagnie, Crocodile. Avec Crocodile toujours à ses côtés, Rita peut aller partout où elle le désire : dans les bois, au cinéma ou encore à la piscine. Rita connaît tant de choses et souhaite en découvrir tant d'autres – mais elle ne parvient pas à tout faire. Dans cet univers rêvé sans la présence d'aucun adulte, Rita découvre le monde qui l'entoure, comprend comment vivre avec les autres et par-dessus tout, elle apprend à grandir. Une vision de l'enfance remplie d'humour et d'innocence.

ÉVÉNEMENTS CINÉMA



LES CLAYES DU CINÉMA - 13^{ÈME} ÉDITION

• Dimanche 30 mars 2025 14h à 19h

Le Festival régional de court-métrage reviendra pour sa 13^{ème} édition en mars 2025. Comme chaque année, il s'attachera à valoriser la forme du court-métrage et à faire émerger de nouveaux talents du cinéma.

À l'issue de la projection, le jury rendra son palmarès des meilleurs films. Le public est également appelé à voter pour élire son court-métrage favori. Le palmarès sera suivi d'un cocktail de clôture.



HALLOWEEN

• Dimanche 26 octobre 2024

Une journée sous le signe d'Halloween, préparez-vous à frissonner ! L'après-midi sera consacré aux enfants et la soirée aux films d'horreur.

Retrouvez le détail des séances dans le programme du cinéma en vous abonnant à la newsletter ou en nous suivant sur les réseaux sociaux.

SÉANCES PATRIMOINE

FESTIVAL « PLAY IT AGAIN ! »

• Du 18 septembre au 1^{er} octobre 2024



Du 18 septembre au 1^{er} octobre le festival « Play it Again ! » proposera aux spectateurs de près de 300 salles de voir ou revoir sur grand écran une sélection des plus beaux classiques en version restaurée. Venez découvrir ou redécouvrir des classiques du cinéma sur grand écran.

Retrouvez le détail des séances dans le programme du cinéma ou en vous abonnant à notre newsletter.



LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT (1967)

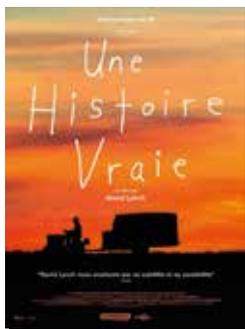
De Jacques Demy - FR - 2h05

A partir de 10 ans

- Lundi 23 septembre 14h
- Jeudi 26 septembre 18h
- Dimanche 29 septembre 14h

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elles vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...

Le film est proposé dans le cadre de l'exposition « Orange, la couleur des années pop » (voir page 36)

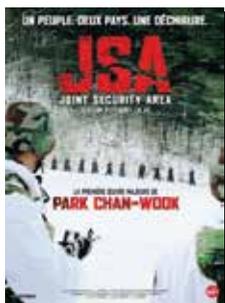


UNE HISTOIRE VRAIE (1999)

De David Lynch – Etats-Unis - 1h52

- Jeudi 17 octobre à 14h (VOST) - Ciné « thé ou café »
- Jeudi 17 octobre à 18h (VOST)
- Dimanche 20 octobre 14h (VOST)
- Lundi 21 octobre 14h (VOST)

Alvin Straight, vétéran de 73 ans, vit avec sa fille Rose dans une petite ville de l'Iowa. Lorsqu'il apprend que son frère Lyle a été victime d'une attaque, le vieil homme décide de renouer avec lui, après dix ans de silence. Malgré son état de santé problématique, Alvin est résolu à entreprendre le long voyage qui le sépare de son frère. Privé de permis de conduire à cause de sa mauvaise vue, il va devoir effectuer plusieurs centaines de kilomètres sur sa tondeuse à gazon...



JSA - JOINT SECURITY AREA (2000)

De Park Chan-Wook - Corée du Sud - 1h50

- Jeudi 28 novembre 18h (VOST)
- Samedi 30 novembre 16h (VOST)
- Lundi 2 décembre 18h (VOST)

A la suite d'une fusillade dans la Zone Commune de Sécurité (Joint Security Area) séparant les deux Corée, deux soldats de l'armée nord-coréenne sont retrouvés morts. Cette affaire donne lieu à un incident diplomatique majeur entre les deux pays. Afin que la situation ne dégénère pas, une jeune enquêtrice suisse est chargée de mener les auditions des soldats qui étaient en poste... Elle se rend très vite compte que les divers témoignages rendent l'enquête complètement indémêlable... Que s'est-il vraiment passé, ce soir-là, entre les soldats des deux Corée, dans la Zone Commune de Sécurité ?



LA HUITIÈME FEMME DE BARBE BLEUE (1938)

De Ernst Lubitsch - Etats-Unis - 1h21

- Lundi 13 janvier à 14h (VOST)
- Jeudi 16 janvier à 18h (VOST)
- Samedi 18 janvier à 16h (VOST)

Nice. Dans un magasin de vêtements où « on parle anglais, on comprend l'américain », Michael Brandon, milliardaire américain, veut n'acheter que la veste d'un pyjama. Une aristocrate ruinée, Nicole de Loïselles, offre d'acheter le pantalon. Scandale, le vendeur refuse de céder le lot séparé en deux. L'affaire "monte" jusqu'au président-directeur-général de l'entreprise... et tout se solde par un mariage. L'épouse découvre que ce Barbe Bleue des temps modernes en est à sa huitième femme. La lune de miel, romantique à souhait (Prague-Venise-Paris), promet d'être mouvementée.



SEPT ANS DE RÉFLEXION (1956)

De Billy Wilder - États-Unis - 1h45

- Lundi 10 février à 14h (VOST)
- Jeudi 13 février à 18h (VOST)
- Samedi 15 février à 16h (VOST) - Ciné-découverte

Richard Sherman, un publiciste, vient de déposer à la gare sa femme et ses enfants. Il prévoit de rester seul pour les vacances d'été dans son appartement new-yorkais.

Après sept ans de mariage, il fantasme allègrement sur les filles qu'il rêve de séduire. Sa solitude va vite être troublée par sa charmante voi-

sine blonde du dessus. Il ne tarde pas à l'inviter chez lui pour prendre un verre.

Le samedi 15 février la séance sera précédée d'une présentation par Emmanuel Dreux, enseignant en cinéma, et suivie d'un échange en salle.

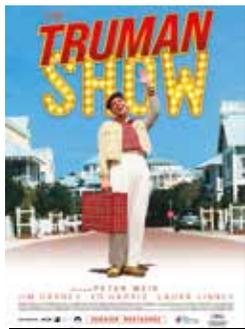


IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST (1969)

De Sergio Leone - Italie/Etats-Unis - 2h55

- Jeudi 6 mars à 20h20 (VOST)
- Samedi 8 mars à 13h45 (VOST)
- Lundi 10 mars à 13h45 (VOST)

Alors qu'il prépare une fête pour sa femme, Bet McBain est tué avec ses trois enfants. Jill McBain hérite alors des terres de son mari, terres que convoite Morton, le commanditaire du crime (celles-ci ont de la valeur maintenant que le chemin de fer doit y passer). Mais les soupçons se portent sur un aventurier, Cheyenne...

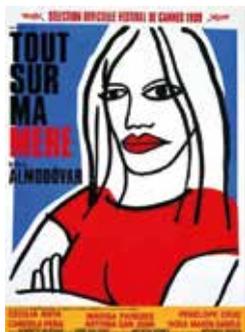


THE TRUMAN SHOW (1998)

de Peter Weir - Etats-Unis - 1h43

- Samedi 19 avril à 16h (VOST)
- Mercredi 23 avril à 16h (VOST)
- Dimanche 27 avril à 14h (VOST)

Truman Burbank mène une vie calme et heureuse. Il habite dans un petit pavillon propre de la radieuse station balnéaire de Seahaven. Il part tous les matins à son bureau d'agent d'assurances dont il ressort huit heures plus tard pour regagner son foyer, savourer le confort de son habitat modèle, la bonne humeur inaltérable et le sourire mécanique de sa femme, Meryl. Mais parfois, Truman étouffe sous tant de bonheur et la nuit l'angoisse le submerge. Il se sent de plus en plus étranger, comme si son entourage jouait un rôle. Il se sent observé...

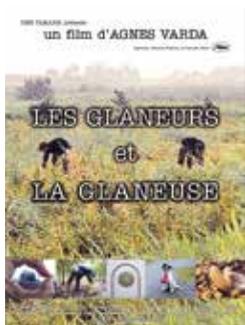


TOUT SUR MA MÈRE (1999)

De Pedro Almodóvar - Espagne - 1h41

- Lundi 26 mai à 14h (VOST)
- Jeudi 29 mai à 18h (VOST)
- Samedi 31 mai à 16h (VOST)

Manuela, infirmière, vit seule avec son fils Esteban, passionné de littérature. Pour l'anniversaire de Manuela, Esteban l'invite au théâtre où ils vont voir Un tramway nommé désir. A la sortie, Manuela raconte à son fils qu'elle a interprété cette pièce face à son père dans le rôle de Kowalsky. C'est la première fois qu'Esteban, bouleversé, entend parler de son père. C'est alors qu'il est renversé par une voiture. Folle de douleur, Manuela part à la recherche de l'homme qu'elle a aimé, le père de son fils.



LES GLANEURS ET LA GLANEUSE (2000)

De Agnès Varda - France - 1h22

- Lundi 16 juin à 14h
- Jeudi 19 juin à 18h
- Dimanche 22 juin à 14h

Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et trouvailleurs. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Leur univers est surprenant. On est loin des glaneuses d'autrefois qui ramassaient les épis de blé après la moisson. Patates, pommes et autres nourritures jetées, objets sans maître et pendules sans aiguilles, c'est la glanure de notre temps. Mais Agnès est aussi la glaneuse du titre et son documentaire est subjectif.



ALTAÏR

CONFÉRENCES

Voyagez au cœur du monde

Altaïr Conférences a été fondée en 2019 par un groupe de voyageurs désireux de perpétuer l'essence même de la ciné-conférence telle qu'elle a été créée dans les années 1950 lorsque le grand public se passionnait pour la découverte cinématographique du monde, de ses peuples et de ses cultures, au travers de personnalités prestigieuses de l'exploration et de l'aventure. Par la parole, par l'image, et surtout par la rencontre physique avec le public, ces « conteurs du monde » transmettaient leurs passions et découvertes. Leurs voyages et tournages duraient souvent des mois, parfois des années.

Les choses ont bien changé...

À l'heure où les "fast films" se tournent de plus en plus en un mois (rentabilité oblige...), émaillés de séquences impersonnelles achetées dans des banques d'images, les voyageurs d'Altaïr Conférences continuent à réaliser leurs films documentaires en prenant le temps ; ils prônent l'éloge de l'immersion ! Leurs réalisations "cousues mains" sont rares et uniques car ils partent de nombreux mois pour établir des liens profonds avec les habitants des pays et des régions qu'ils filment. Ils manient ces variables hautement précieuses et dévoyées aujourd'hui que sont le temps, le lien, le risque... Ils en sont fiers. C'est leur richesse, leur réalité, leur vérité.

A l'heure où la culture et l'information se transmettent de plus en plus par des voies numériques et impersonnelles, les voyageurs d'Altaïr Conférences tiennent viscéralement au contact humain, direct, tels de véritables conteurs itinérants allant de ville en ville, de salle en salle.

Altaïr Conférences propose des rencontres privilégiées et de véritables moments d'échange avec le public, avec vous, autour de leurs documentaires, personnels et individuels, d'une très grande qualité technique et esthétique, présentés en direct par les réalisateurs eux-mêmes !

Venez partager notre regard sur le monde !

INDE

Par Lionel et
Cyril ISY-SCHWART

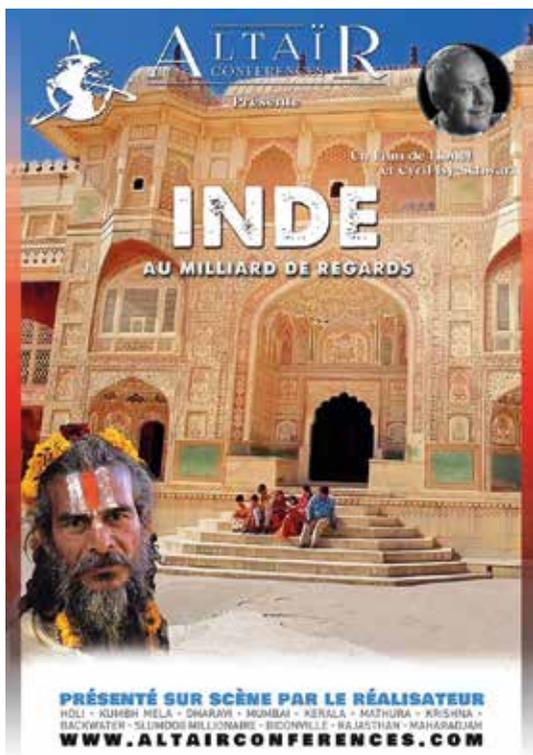
**VENDREDI 8 NOVEMBRE
14H00**

Espace Philippe Noiret

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 6 €

Tarif scolaire : 3,50 €



Avec une population d'un milliard trois cent cinquante millions d'âmes, l'Inde est, après la Chine, le pays le plus peuplé au monde.

Fascinante pour les uns, dérangeante pour les autres, elle est exubérante dans ses couleurs, surabondante dans sa population, démesurée dans ses richesses, insupportable dans sa pauvreté, ardente dans ses fêtes.

Si le sous-continent indien est en passe de devenir une superpuissance économique qui, dans les décennies à venir, comptera au même titre que les États-Unis d'Amérique ou la Chine, la grande majorité de ses habitants est encore extrêmement attachée aux traditions et à un mode de vie séculaire. Le documentaire de Lionel et Cyril Isy-Schwartz nous invite à la découverte de cette Inde colorée et festive, passionnée et bouillonnante, douce et voluptueuse.

Un voyage qui nous emmène au Kumbh Mela, le plus grand rassemblement d'êtres humains de la planète avec ses 100 millions de pèlerins dévoués pendant 45 jours à leurs innombrables dieux. Nous irons à Dharravi, l'immense bidonville de Mumbai ou a été tourné le fameux film « Slumdog millionnaire » puis dans les cocoteraies du Kerala bordant les magnifiques Backwaters, canaux s'étendant sur 1500 kilomètres avant de nous enfoncer dans les vertes montagnes de cet état luxuriant aux innombrables plantations de thé...

PHILIPPINES

Par Philippe et Maricris JACQ

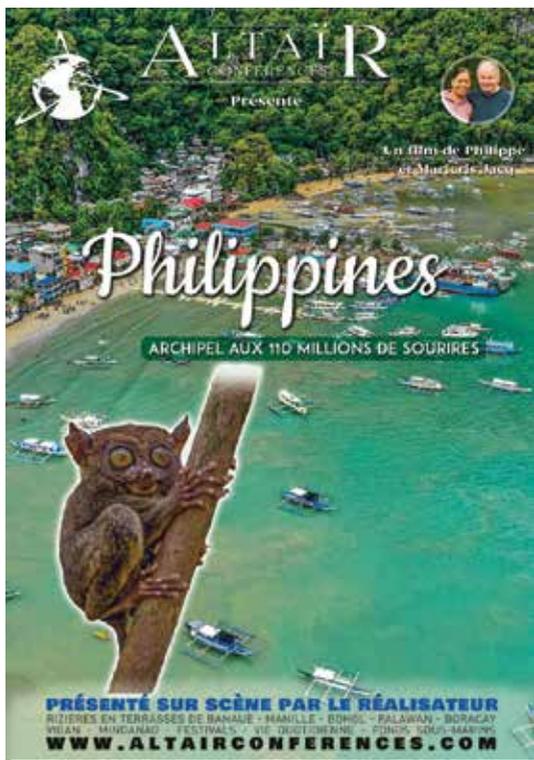
**VENDREDI 29 NOVEMBRE
14H00**

Espace Philippe Noiret

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 6 €

Tarif scolaire : 3,50 €



Cet archipel de 7107 îles situé en Asie du Sud-Est fait partie de la ceinture de feu du Pacifique. C'est au 16ème siècle que Fernand de Magellan débarque sur ces îles et les revendique pour la Couronne d'Espagne. Trois siècles de colonisation espagnole suivis de cinquante ans d'occupation américaine en ont fait le seul pays d'Asie majoritairement catholique.

Durant six mois, du Nord au Sud, du territoire des anciens coupeurs de tête de l'île de Luzon aux plages paradisiaques des Visayas, puis l'île de Mindanao, nous sommes partis à la rencontre de cet archipel. Nous avons circulé à pied, en scooter, en bus, en jeepney (transport emblématique des Philippines), en side-car, en « banca » (petite embarcation à balanciers), en ferry, pour aller à la rencontre de ce peuple si attachant et si joyeux. Nous avons assisté à d'incroyables cérémonies religieuses et à des festivals de danse hauts en couleur.

Entre rizières verdoyantes, eaux turquoise aux poissons multicolores et volcans menaçants, les Philippines sont un collier de perles précieuses à découvrir !

SUISSE II

Par Pierre DUBOIS

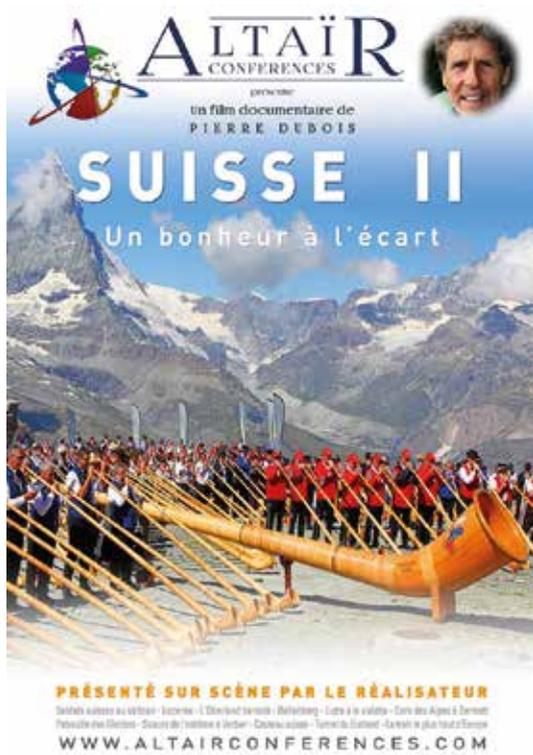
**VENDREDI 10 JANVIER
14H00**

Espace Philippe Noiret

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 6 €

Tarif scolaire : 3,50 €



Dans ce pays, couvert à 65% par les Alpes, les contraintes du sol ont façonné les Suisses en les singularisant parmi les Etats européens. Pauvres au départ, perdus dans leurs montagnes, n'ayant aucune matière première, aucun débouché sur la mer, ils ont fait d'un environnement hostile cette terre devenue prospère et convoitée. Une Suisse forte des seules ressources de son peuple, resté plus que d'autres fixé à ses racines, à ses mythes, à ses traditions alpestres.

Pierre Dubois vous racontera avec passion son pays, un puzzle dont chaque pièce a construit peu à peu une Suisse moderne, innovante et forte. Un pays fier de son passé, qui conserve jalousement ses valeurs paysannes, cette Suisse profonde qui garde les pieds sur terre, le regard tourné vers ses panoramas exceptionnels, ses glaciers et ses lacs, miroirs de l'âme helvétique.

Il vous présentera la plus petite armée du monde : la garde suisse du Vatican, qui protège les papes depuis 6 siècles et les oubliés de l'histoire, les soldats suisses qui ont défendu les rois de France. Le nouveau tunnel ferroviaire du Gothard, sous les Alpes, le plus long du monde qui relie l'Europe du Nord au sud et, dans l'Oberland bernois, le train à crémaillère le plus haut d'Europe, qui dépose les voyageurs à 3454 m d'altitude, au sommet du Jungfrauoch, en traversant les parois de l'Eiger et du Mönch. Mais encore Lucerne, Brienz, Interlaken, Ballenberg, le sport national suisse : la lutte à la culotte, la patrouille des glaciers, l'Xtrême de Verbier, Zermatt et le Cervin.

EURO VÉLO 6

Par Olivier BOURGUET

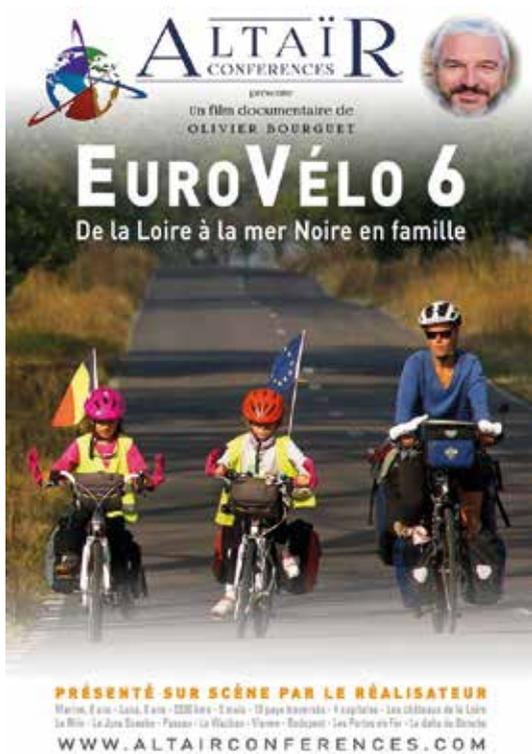
**VENDREDI 31 JANVIER
14H00**

Espace Philippe Noiret

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 6 €

Tarif scolaire : 3,50 €



On l'appelle souvent, par raccourci, le Nantes-Budapest ! Ni course à la voile, ni voie de chemin de fer mythique, il s'agit ni plus ni moins de l'un des multiples surnoms de l'EuroVélo 6, l'EuroVélo Route des Fleuves qui, de Saint Nazaire sur l'Atlantique à Constanța sur la mer Noire, lie l'Europe de l'Ouest et l'Europe de l'Est sur 5000 Km à parcourir à bicyclette, à travers 10 pays : France, Suisse, Allemagne, Autriche, Slovaquie, Hongrie, Croatie, Serbie, Bulgarie et Roumanie.

Durant 5 mois, avec Luna et Marine, leurs deux petites filles de 6 et 8 ans, Catherine et Olivier Bourguet ont pédalé sur les bords de la Loire, du Rhin et du Danube. Un périple extraordinaire, une invitation au voyage lent pour concrétiser cette belle utopie de construction européenne d'unité dans la diversité !

Une aventure qui fait rêver, à laquelle nombre de personnes pourront s'identifier, avec ses moments de bonheur, mais aussi les autres, plus difficiles qu'Olivier raconte avec pudeur et humour, sachant prendre la distance nécessaire avec les faits pour en sortir le meilleur. Le spectateur, très vite, fait partie de la troupe, pédale en sa compagnie, suit les hauts et les bas du chemin, s'instruit de quelques informations historiques, géographiques ou naturelles à chaque page !

LE GRAND JEÛNE

Par Milan Bihlmann
Avec Muammer Yilmaz

VENDREDI 7 MARS
14H00

Espace Philippe Noiret

Tarif plein : 8 €
Tarif réduit : 6 €
Tarif scolaire : 3,50 €



Une aventure captivante qui suit un homme déterminé à trouver la paix intérieure. Muammer se lance dans une randonnée de 170 km autour du Mont Blanc, ne se nourrissant que d'eau de source.

Pendant son voyage, il rencontre des personnes inspirantes qui partagent leurs expériences et leur sagesse.

Le film est une véritable leçon de vie, montrant la force de la volonté humaine et la capacité que nous avons chacun en nous. Les paysages à couper le souffle ajoutent une dimension spectaculaire à cette quête personnelle.

«Le Grand Jeûne» est un film inspirant qui vous laissera avec un profond sentiment de bonheur, vous incitant à explorer votre propre potentiel.

MAROC

Par Louis-Marie
et Elise Blanchard

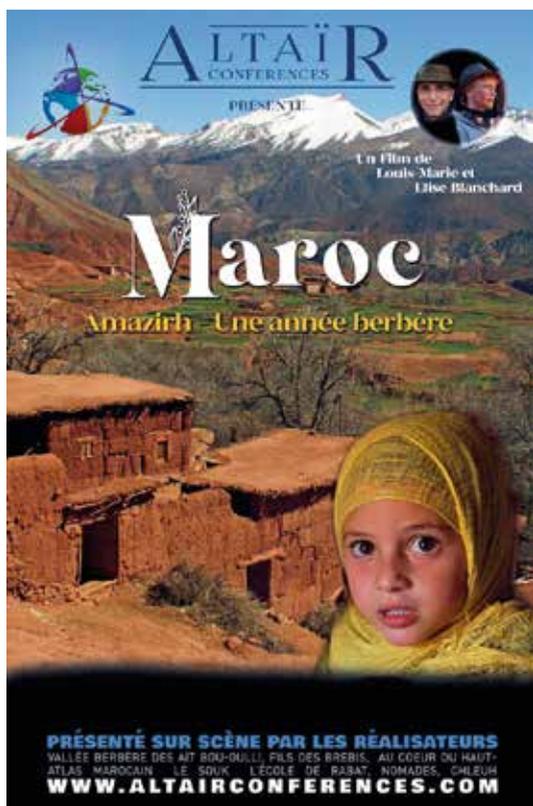
**VENDREDI 4 AVRIL
14H00**

Espace Philippe Noiret

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 6 €

Tarif scolaire : 3,50 €



Au rythme de la marche ou du pas d'un mulet, Louis-Marie et Élise Blanchard nous entraînent à la découverte en profondeur d'une magnifique vallée isolée du Haut-Atlas marocain, qui échappe encore à la standardisation générale.

Aujourd'hui, cependant, le mode de vie de ce petit peuple montagnard est menacé par un modèle de société unique, qui risque de rompre un fragile équilibre entre identité berbère, vie traditionnelle en quasi-autarcie et « modernité ».

De nombreux séjours dans ces hautes vallées ont permis aux auteurs de vaincre les réticences fortes ressenties au départ, en tissant peu à peu des liens privilégiés avec les habitants, leur présence étant librement acceptée.

LES EXPOSITIONS

ORANGE

LA COULEUR DES ANNÉES POP !

DU SAMEDI 14 SEPTEMBRE AU
DIMANCHE 27 OCTOBRE 2024

- Vernissage le
samedi 21 septembre 2024 à 19h

Des années 1960 jusqu'au début des années 1980, la couleur orange se diffuse dans tous les domaines de la vie quotidienne.

Sur la base de sa collection design, le Musée de la ville de SQY a exploré cette obsession, conjonction d'un phénomène culturel, d'un effet de mode et de considérations techniques. Un engouement d'autant plus spectaculaire qu'il est à la fois soudain et quasi universel.

Une exposition du Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines.



VOYAGE SENSITIF

VALÉRIE PEREIRA GIORGI

DU VENDREDI 24 JANVIER AU
DIMANCHE 2 MARS 2025

• Vernissage le
vendredi 24 janvier 2025 à 19h

L'artiste Valérie Pereira Giorgi nous raconte :

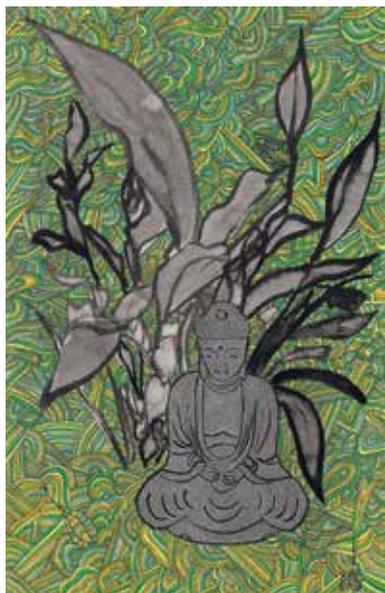
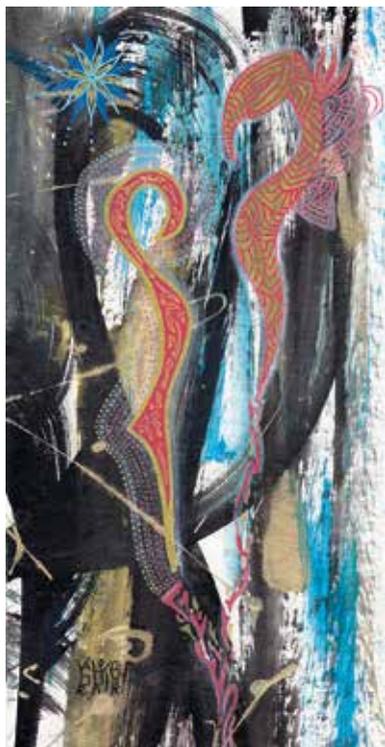
« Mes premiers élans artistiques ont été un subtil mélange de création intuitive, d'influences japonaises et de ma passion pour la nature. Progressivement, j'ai intégré la dimension vibratoire dans mes œuvres en explorant le monde énergétique qui nous entoure.

Lorsque je peins, c'est un moment de paix intérieure, de méditation et de canalisation spirituelle pendant lequel je suis en accord avec moi-même, la nature et les énergies qui m'entourent. Mes peintures reflètent ma perception de ces énergies, à la fois douces et puissantes.

Mon processus de création est instinctif, guidé par mon cœur, utilisant des techniques variées telles que l'encre de Chine, la peinture acrylique et les marqueurs Posca.

Mon intention est d'ancrer les énergies positives dans mes œuvres, afin qu'elles transmettent leurs vibrations à travers les couleurs, les formes et l'écriture en light language (ou langage de lumière). Je souhaite que mes peintures éveillent votre imaginaire et votre créativité, qu'elles deviennent des supports visuels de méditation, de bien-être et d'ancrage, ou encore des diffuseurs d'énergie par leur simple présence.

Bienvenue dans mon univers de peintures vibratoires, où chaque œuvre vous invite à un voyage sensitif ! »



VOYAGE EN COULEUR

DU JEUDI 10 AVRIL AU
DIMANCHE 18 MAI 2025

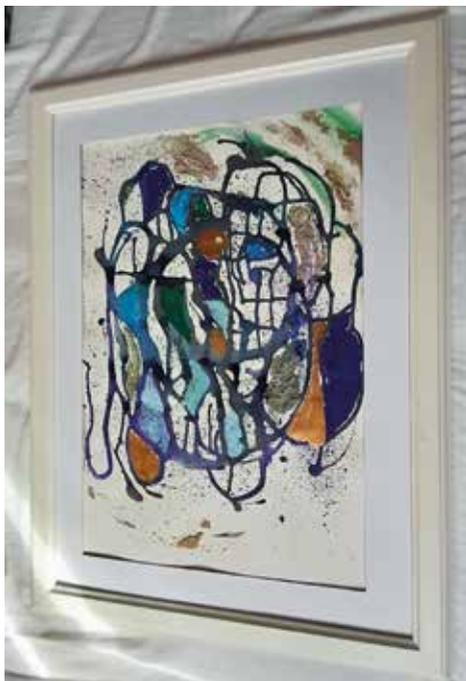
- Vernissage le
jeudi 10 avril 2025 à 19h

Le nom d'artiste de madame Isabelle Perret est Mombaerts.

C'est une artiste peintre amateur, elle a toujours aimé le dessin, la peinture. Elle s'est tournée vers la peinture abstraite pour pouvoir exprimer sa fantaisie, sa créativité, son imaginaire, son ressenti sans aucune contrainte.

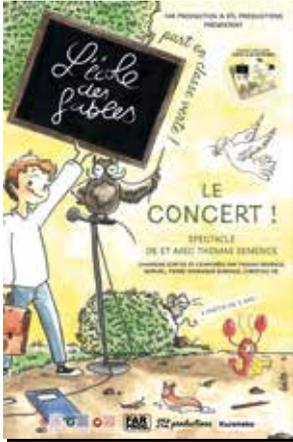
Elle travaille avec de l'encre, de la gouache, de la peinture acrylique. Elle utilise le geste pour exprimer la force et l'harmonie des couleurs pour les émotions.

Ses tableaux sont une invitation à l'imaginaire, au rêve, au voyage. Et chaque œuvre est unique.



LES SPECTACLES SCOLAIRES

OFFERTS PAR LA VILLE



L'ÉCOLE DES FABLES PART EN CLASSE VERTE !

Spectacle élémentaire CP/CE1/CE2
• du 26 au 27 septembre 2024

Dans la classe de mademoiselle Plume, on trouve toutes sortes d'animaux rigolos : un pingouin enrhumé, un souriceau moqueur, une limace à la ramasse, un rat très radin, un caméléon politicien, une colombe qui veut qu'on lui fiche la paix, une langoustine pres-tidigitatrice, une bawwleine pourchassée...

Cette année, l'École des Fables part en classe verte ! L'occasion idéale de parler écologie et réchauffement climatique ! Mais pas que ! La scénographie est signée Julie Noyat (La fabrique à projets).

Thomas Semence, guitariste de Jean Louis Aubert, est le chef d'orchestre de ce grand Carnaval des animaux sensible et drôle. La scénographie est signée Julie Noyat (La fabrique à projets).



RAG N'BOOGIE

Spectacle élémentaire CM1/CM2
• du 14 au 15 novembre 2024 - Durée : 50 mn

Lilo a 11 ans et demi, et les demis ça compte ! Dans sa petite ville de province il entend des injures, des phrases toutes faites sur « les noirs et sur les arabes » alors il s'empresse de les répéter à son tour comme un jeu, comme une vérité toute crue. À l'école il s'éclate avec ses copains, surtout quand ils font des mauvaises blagues à Wilson un nouveau camarade de classe à la peau noire.

Lilo apprend la musique.

Ce soir-là quand il revient à la maison avec une partition de boogie-woogie, quand il se retrouve devant son piano à travailler avec acharnement ce morceau trop rapide pour lui, il fait une découverte : la musique qu'il aime, le blues, le ragtime, le boogie c'est de la musique jouée et créée par des noirs.

Chaque soir, tel un Jiminy Cricket, un musicien noir va apparaître au piano de Lilo, Jelly Roll Morton qui se dit l'inventeur du jazz. Ce personnage roublard, à la fois sage et comique va lui raconter l'histoire de ces musiques nées sur le continent américain au temps de l'esclavage et de la ségrégation raciale. C'est décidé, Lilo quand il sera grand, il deviendra pianiste de boogie et de ragtime et il travaillera son piano avec toutes ses touches, les blanches et les noires.

ANDY'S GONE

Spectacle collégiens 3^{ème}

• du 25 au 26 novembre 2024 - Durée : 1h00

Portrait d'une jeunesse en rébellion, l'Antigone de Jean Anouilh plane sur Andy's Gone et La Faille. Dans ce conte dystopique, les spectateurs sont renvoyés à leur libre arbitre en formant, autour des interprètes, une foule de citoyens en quête de vérité. Un dispositif immersif aussi troublant que passionnant qui nous interroge sur les notions d'engagement et de radicalité et offre un brûlant écho à notre époque.

Andy's Gone

Le prince Henri vient de mourir et une catastrophe naturelle se prépare à l'extérieur de la ville – cet espace clos dans lequel interprètes et spectateurs dotés de casques audio sont réunis pour vivre une expérience collective. Régine, la reine éplorée, expose à son peuple – le public – les projets qu'elle nourrit pour affronter le danger. Mais la jeune Alison, l'héritière désignée, lui demande des comptes et instille le doute auprès de l'assemblée, d'autant que les écouteurs laissent filtrer des informations contradictoires.

La Faille

La cité est en état d'urgence. L'héritière du trône Alison a disparu après avoir convaincu les citoyens des mensonges de la reine qui cherche à restaurer son pouvoir. Mais la révolte gronde et les spectateurs – incarnation du peuple – entendent, dans les casques audios dont ils sont coiffés, une voix masculine qui appelle à la rébellion. Qui est cet Andy qui ose défier la reine ? La personnification d'une jeunesse qui cherche à agir sur le monde, prompte à susciter l'identification au sein de l'assemblée : comment s'engager ? Comment faire valoir ses idées ? Dans une tonalité rock, avec un suspense savamment ménagé, La Faille se creuse parmi le public plongé au cœur de l'action, invité à réagir, à exercer son esprit critique, à choisir son camp dans cet affrontement entre deux projets de société. Andy parviendra-t-il à prendre le pouvoir ?

SALTI

Spectacle maternel

• du 7 au 10 janvier 2025 - Durée : 25 mn

La tarentelle, danse populaire du sud de l'Italie, est une danse qui soigne. En effet, elle guérit bel et bien les personnes dites « tarantolata », c'est-à-dire piquées et infectées par le venin de la « taranta », insecte venimeux.

Dans Salti, trois amis qui s'ennuient, se donnent une règle de jeu : tirer au sort celui ou celle qui sera désigné(e) pour jouer le tarantolato ou la tarantolata, les deux autres incarneront les personnages de danseurs-soigneurs. Chacun aura à inventer tant les pas, que les mots, car les comptines, chants et autres formules magiques accompagnent souvent les fables...





CE QUE VIT LE RHINOCÉROS DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA CLÔTURE

Spectacle collège 6^{ème} et 5^{ème}

• du 6 au 7 mars 2025 - Durée : 1h00

Après la mort soudaine du rhinocéros, le nouveau venu, un jeune ours de Sibérie, bouleverse la vie tranquille et ordonnée des animaux du zoo. L'ours provoque la colère de Papa Babouin et l'étonnement de Petite Marmotte avec ses questions inconfortables et dérangeantes : qui sont ces étranges créatures zébrées de l'autre côté de la clôture ? Pourquoi les oiseaux ont-ils disparu ?

Jens Raschke inscrit son histoire dans un zoo, inspiré de celui qui a réellement existé au camp de Buchenwald.

Mise en scène Pauline Hercule et Pierre Germain.



DON QUICHOTTE

Spectacle CP/CE1/CE2

• du 11 au 14 mars 2025 - Durée : 50 mn

Opéra jeune public

Librement inspiré de l'opéra de Jules Massenet

Don Quichotte est une adaptation de l'opéra éponyme, créé en 1910. Dans cette version tout public, nous suivons Don Quichotte et Sancho dans des aventures épiques pour retrouver le collier de perles de Dulcinée, volé par des bandits.

Avec une seule pianiste et quelques accessoires pour partenaires, les deux hommes, rois de l'imaginaire et clochards de la réalité, nous entraînent dans des émotions puissantes.



CONCILIABULE

Spectacle maternel

• du 20 au 21 mars 2025 - Durée : 35 mn

Théâtre musical et chorégraphique

Dans une bulle d'espace et de temps, deux créatures émergent, comme suspendues au souffle de la vie. Alors, l'air et les matières rentrent en vibration, participant à l'élaboration d'un langage corporel. Couronné ou non de succès, communiquer n'est pas d'abord essayer ? CONCILIABULE propose d'explorer les différentes facettes de la communication non verbale. Notre gestuelle et notre attitude corporelle sont déterminantes dans la relation à l'autre et, si la parole peut mentir, les postures, gestes ou mimiques agissent comme autant de vecteurs inconscients de nos émotions.

Distribution Un spectacle de et avec Emma MÜLLER et Etienne OBRY Direction artistique et mise en scène de Frédéric OBRY

LA CIGALE ET LA FOURMI

Spectacle CM1/CM2

• du 22 au 23 mai 2025 - Durée : 55 mn

Le spectacle propose une percée dans l'univers des Fables de La Fontaine en mélangeant musique, fables et comédie.

Dodo et Rémi, deux amis un peu déjantés, n'ont qu'un seul rêve : devenir les nouvelles stars du rock.

Ils donnent ce soir un de leur fameux concert, mais le public n'est pas venu pour écouter du rock ! Il vient assister à un spectacle sur les Fables de Jean de la Fontaine... Problème : Dodo et Rémi ne savent même pas qui c'est... Désespérés, ils trouvent dans le bric-à-brac qui les entoure de quoi composer des costumes et des décors, et vont improviser un spectacle qui entraînera grands et petits dans un moment hilarant totalement loufoque.



Spectacle pour les 4^{èmes}

Le spectacle des 4^{èmes} s'inscrira comme chaque année dans le cadre du « projet intermède » et nous vous dévoilerons la programmation ultérieurement.

SPECTACLE CRÈCHE FAMILIALE ET MULTI ACCUEIL

SOUS UNE PLUIE D'ÉTÉ

• A partir de 1 an - durée : 30 mn

Bêtes à bulles et coquelicots

Une pergola éclairée au jardin. Après l'orage, la nuit est douce. Sous une d'une fine pluie, un drôle de bonhomme jongle avec des bulles et des histoires de petites bêtes. Histoire pour faire éclore les coquelicots.



INFORMATIONS PRATIQUES

LES TARIFS DU CINÉMA

Tarif Plein : 6 €

Location lunettes 3D : 2 €

Tarif Réduit* : 5 €

Abonnés : 4,30 €

Carte de 10 entrées : 43 € (Valable 1 an à compter de la date d'achat)

* Tarif réduit : Applicable aux retraités, demandeurs d'emplois, titulaires d'une carte de famille nombreuse, étudiants, moins de 18 ans, adultes handicapés et pour tous les jeudis.

ABONNEMENT CARTE CINÉMA

Cette carte monétaire, vous permet d'accéder pendant 1 an (à date d'achat ou de renouvellement) à des séances de cinéma, pour un prix de 4,30 € l'entrée (supplément de 2 € pour les films en 3D). Elle n'est pas nominative, chaque membre de la famille peut l'utiliser et accéder aux projections de son choix.

BILLETTERIE SPECTACLE

Ouverture de la billetterie pour les abonnements et en individuel le mercredi 26 juin 2024.

TARIFS

Type de Tarif	Plein	Réduit *	Abonnés **	Enfants - de 12 ans
A	30 €	25 €	21 €	
B	22 €	18 €	15 €	5 €
C	10 €	7 €	5 €	5 €

• Tarif réduit * : Tarif applicable aux retraités, demandeurs d'emploi, titulaires d'une carte de famille nombreuse, étudiants, adultes handicapés.

• Tarif abonné ** : Tarif applicable aux abonnés de la saison culturelle.

ABONNEMENT SPECTACLES

L'abonnement est individuel et nominatif. Il permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur toute la saison. Pour s'abonner il faut choisir 3 spectacles minimum dont au moins une scène découverte (à choisir entre : « Rag'n Boogie », « Salti » et « Piaf, je me fous du passé »).

Pour tout spectacle supplémentaire, votre abonnement vous permettra de bénéficier à nouveau du tarif abonné.

POINT DE VENTE

Espace Philippe Noiret - Place Charles de Gaulle - 78340 Les Clayes-sous-Bois
Les lundis, mardis, jeudis, vendredis et dimanches de 13h30 à 22h30.
Les mercredis et samedis de 9h à 22h30
(Changement d'horaires pendant les périodes de vacances scolaires).

Aucune réservation ne sera prise par téléphone.

Modes de paiement : par chèque, carte bancaire, espèces, Pass culture ou Pass+ à l'Espace Philippe Noiret.

ACHETER SES PLACES EN LIGNE

Rendez-vous sur www.kiosq.sqy.fr/spectacle afin d'acheter vos billets individuels pour les spectacles de la saison. Paiement en ligne sécurisé. Pas d'abonnement en ligne.

RECOMMANDATIONS

Le placement est libre et les places non numérotées. L'accueil du public se fait 30 minutes avant l'heure du spectacle.

Les spectacles commencent à l'heure. **Par respect du public et des artistes, après la fermeture des portes, l'accès à la salle ne pourra être garanti et sera à l'appréciation des organisateurs. Toute personne non munie d'un billet d'entrée se verra refuser l'accès au spectacle ou à la séance de cinéma.**

ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître lors de l'achat du billet pour une prise en charge à leur arrivée et leur placement en salle.

ACCUEIL DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP VISUEL OU AUDITIF (CINÉMA)

Pour les personnes en situation de handicap visuel ou auditif, des dispositifs adaptés sont disponibles sur demande à l'accueil.

HORAIRES ET INFOS ESPACE PHILIPPE NOIRET

Place Charles de Gaulle - 78340 Les Clayes-sous-Bois
Tél : 01 30 79 38 96 - E-mail : espacenoiret@lesclayessousbois.fr
Billetterie/Information : billetterie.noiret@lesclayessousbois.fr
Site internet : www.lesclayessousbois.fr
Facebook : ESPACEPHILIPPENOIRET - Instagram : espacenoiret

Jours et horaires d'ouverture

Lundi, mardi, jeudi, vendredi et dimanche : 13h30 - 22h30

Mercredi et samedi : 9h - 22h30

Jours et horaires pendant les périodes de vacances scolaires :

Du lundi au dimanche : 13h30 - 22h30

Stationnement

Place Charles de Gaulle, Espace Sportif Thierry Gilardi, avenue Jules Ferry et rue Maurice Jouet.

Coupure

Lumières : Angélique Bourcet , Musique : Lison Favard, Son : Julien Lafosse, Scénographie : Julie Mahieu et Sandrine Lamblin, Vidéos : Florian Moreau, Collaboration artistique : Nathalie Juvet, Communication : Mathilde Caud, Relations presse : Pascal Zelcer, Diffusion : Les Béliers en tournée, Production : La Poursuite du Bleu - Lucy Decronumbourg et Clémentine Armand

Rag'Boogie

Projet soutenu par le Ministère de la Culture - Drac Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Strasbourg

Alessandra Sublet

Auteur : Alessandra Sublet Artiste : Alessandra Sublet
Metteur en scène : Anne Bouvier Scénographie : Jean-Michel Adam
Lumières : Denis Koransky Musique : Simon Bouchoucha
Musique : Simon Bouchoucha
Crédits photos de scène : Louis Joss
Création : au théâtre du Chêne Noir à Avignon en 2023
Exploitation parisienne : à la Scène Libre du 17 novembre au 23 décembre 2023

Salti

Conception, mise scène, chorégraphie : Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna, Texte : Montllo / Seth
Lumières : Guillaume Tesson, Musiques : Hugues Lanieste, Musiques additionnelles : Bruno Courtin et musiques traditionnelles italiennes.
Avec les acteurs et danseurs : Jim Couturier, Louise Hakim, Lisa Martinez, Ariane Derain, Antoine Ferron, Alix Kuentz et Théo Pendle (en alternance)
Photos : Christophe Raynaud de Lage
Coproduction : Scène nationale d'Orléans, Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux.
Accueil en résidence : La Pratique, AFA de l'Indre, Résidences pluridisciplinaires, Chaillot - Théâtre National de la Danse
Avec le soutien de l'ADAMI
La compagnie est conventionnée par le ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France et reçoit le soutien du département du Val-de-Marne.

Le petit coiffeur

Ces photos vous sont confiées pour une utilisation illimitée dans le respect des droits d'utilisation ci-dessous :

- Documents publicitaires, promotionnels, commerciaux édités par vos soins.

- Parution dans la presse quotidienne régionale, et tous supports permettant la promotion régionale de nos spectacles, à l'exclusion de la presse quotidienne nationale, des hebdomadaires, des mensuels, français et étrangers.

Liane Foly

© 2022 Nedel Live - Photo Pingouin 2022

Piaf, je me fous du passé

Mise en scène ; Loïc Fieffé, Direction musicale : Lionel Losada, Texte : Victor Guérault, Soutiens : Spedidam, Adami, Centre culturel et Ville d'Emerainville (77)

Andy's Gone

Texte : Marie-Claude Verdier ; Mise en scène : Julien Bouffier ; Interprètes : Vanessa Liautey et Manon Petitpretz ; Univers sonore : Jean-Christophe Sirven ; Administration-Production : Bruno Jacob; Diffusion : Claire Fournié
Production Compagnie Adesso e sempre. Dans le cadre du dispositif du Conseil départemental de l'Hérault Collèges en tournée. Coproduction Sortie Ouest, domaine départemental d'art et de culture de Bayssan - scène conventionnée pour les écritures contemporaines à Béziers. Co-réalisation : Festival Villeneuve en scène. Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène Languedoc-Roussillon. Adesso e sempre est subventionnée par le ministère de la Culture / Drac Occitanie, la Région Occitanie, la Ville de Montpellier.

Conciliabule

Production La Waide Cie La Maison/Nevers - Scène Conventionnée d'Intérêt National Arts en Territoire Aide à la création Région Hauts-de-France DRAC Hauts-de-France (en cours) Soutiens Les Salins Scène Nationale de Martigues La Cie ACTA à Villiers-le-Bel L'Atalante à Mitry-Mory Le Service Spectacle Ville de Gennevilliers Le Théâtre de Chatel-Guyon CAL Clermontois CSC Roye Le Diapason Amiens Le Département de la Somme

Ce que vit le rhinocéros lorsqu'il regarda de l'autre côté de la clôture

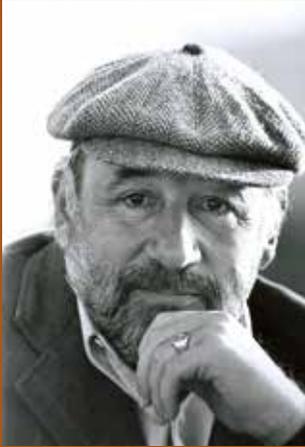
Compagnie Germ36
Mise en scène : Pauline Hercule, Pierre Germain
Avec : Tom Da Sylva, Matthias Distefano, Isaure Marigno, Romane Brandeis
Scénographie : François Dodet
Création lumière : Pierrick Corbaz et Sébastien Dumas
Création costumes : Adélie Antonin
Coproduction : Théâtre de la croix Rousse
Partenaires : Nouveau théâtre du Huitième CHRd (centre d'histoire de la résistance et de la déportation)
Collège Aimé Césaire de Vaulx en Velin
Ce texte est lauréat 2022 des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre

Don Quichotte

Direction musicale : Igor Bouin
Mise en scène : Jeanne Desoubreau
Costumes et accessoires : Cécilia Galli
Régie plateau : Charles Guérand
Administration / Production : Léonie Lenain
Avec Jean-Christophe Lanieste en alternance avec Alexander York, Igor Bouin, Flore Merlin en alternance avec Valéria Montfort-Suchkova
Production : Compagnie Maurice et les autres
Avec le soutien des Ateliers Médicis dispositif « Création en cours », de la Maison Maria Casarès et de l'Abbaye aux dames de Saintes.

Sous une pluie d'été

Interprète : Stéphane Legris
Mise en scène & scénographie : Stéphane Legris, Marie Sinet
Construction métal : Patrick Le Joncourt
Ecran & textile : Fanny Pierre
Musique originale : Julien Brevet et Carla Pallone
Mixage son : Julien Brevet
Création lumière : Ronan Le Nalbaut Administration : Audrey Legris



ESPACE PHILIPPE NOIRET

Pour vous tenir informé tout au long de l'année
rejoignez l'Espace Philippe Noiret sur facebook !

 ESPACEPHILIPPENOIRET

 @espacenoiret



Espace Philippe Noiret - Place Charles de Gaulle - 78340 Les Clayes-sous-Bois
Tél : 01 30 79 38 96 - espacenoiret@lesclayessousbois.fr - lesclayessousbois.fr
