



LES **CLAYES**
SOUS BOIS

Saison Culturelle
2023-24

Espace Philippe Noiret

Cher public,

Nous sommes très heureux de vous présenter notre nouvelle saison culturelle afin de partager avec vous de beaux moments d'émotions, de rires et la joie de voir sur scène des artistes aux univers riches et variés.

Nous avons travaillé à la préparation de cette programmation pour vous proposer une saison culturelle 2023-2024 joyeuse et populaire sur la thématique du sport, à un an des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, et de la musique classique.

Une nouvelle saison s'ouvre et, avec elle, l'opportunité formidable de s'engager dans de nouveaux temps d'échanges et de découvertes qui favoriseront l'épanouissement de chacun et renforceront davantage les liens qui nous unissent, en particulier celui de l'intergénérationnel que nous nous attachons à tisser. La culture forme un véritable pont entre les individus et les générations !

Cette programmation s'adresse à tous, jeune public et adultes, curieux de nouveautés ou amateurs de classique. Seront proposés également des expositions, des thématiques cinéma, des ciné-débats et ciné-goûters, des temps de médiation culturelle pour les scolaires, ...

Cette saison est une fois encore le reflet de la volonté que nous avons, pour les Clétiennes et les Clétiens, d'offrir à toutes et tous un accès égal à la culture et à toutes les formes d'activités artistiques, sportives et ludiques.

La Ville des Clayes-sous-Bois et l'équipe de son Espace socio-culturel Philippe Noiret poursuivent leur investissement pour soutenir la culture et accompagner les artistes. Nous nous réjouissons de pouvoir vous accueillir autour d'une programmation de saison 2023-2024 de grande qualité avec toujours autant d'enthousiasme et de plaisir.

Nous souhaitons aux artistes de réaliser d'harmonieuses performances et à tous les spectateurs d'éprouver de fascinantes expériences, tout au long de cette année. Nous vous attendons nombreux pour profiter ensemble de moments uniques !

Philippe GUIGUEN

Maire des Clayes-sous-Bois
Conseiller communautaire délégué
à l'Enseignement supérieur et aux
Marchés publics

Martine PLASSART

Adjointe au Maire déléguée
à la Culture, la Citoyenneté
et les Cultes

Sommaire



Ouverture de saison

Samedi 23 septembre
à partir de 19h00

6



Jazz - Soirée cabaret

Umlaut small band

Vendredi 10 novembre
à 20h30

13



Journée du patrimoine

Samedi 16 et
dimanche 17 septembre
et toute l'année

8



Théâtre

Champ de bataille

Samedi 18 novembre
à 20h30

14



Théâtre - Sport

Au-dessus de la mêlée

Samedi 30 septembre
à 20h30

10



Théâtre, musique et vidéo

Udo, complètement à l'est

Vendredi 8 décembre
à 20h30

15



Humour

Arnaud Demanche « Faut qu'on parle ! »

Samedi 7 octobre
à 20h30

11



Musique

Lynda Lemay La vie est un conte de fous

Dimanche 10 décembre
à 20h30

16



Musique - Variétés

Damien LE PRANOFF

Vendredi 13 octobre
à 20h30

12



Musique - Soirée cabaret

Céline RADLO Möön

Vendredi 19 janvier
à 20h30

17

Saison Culturelle 2023-24



Humour
**Mehdi-Emmanuel
Djaadi**
Coming out
Vendredi 26 janvier
à 20h30

18



Théâtre - Sport
**Je ne cours pas
je vole**
Jeudi 25 avril
à 20h30

23



Musique
**Vivaldi l'âge d'or
le concert idéal**
Samedi 3 février
à 20h30

19



Théâtre - Musique
**Une vie au bout
des doigts**
Samedi 4 mai
à 20h30

24



Théâtre - Sport
**100 mètres
papillon**
Vendredi 8 mars
à 20h30

20



Théâtre
Mimosa
Vendredi 17 mai
à 20h30

25



Musique - Humour
**Ceci n'est pas une
framboise frivole**
Samedi 16 mars
à 20h30

21



Musique
**Les fantômes
d'Hérouville**
Vendredi 29 mars
à 20h30

22

La Saison Cinéma 26

Altair Conférences 42

Les Expositions 46

Les Spectacles Scolaires 54

Informations pratiques 60

Index 62

Soirée d'ouverture de la Saison Culturelle 2023-2024

Samedi 23 septembre 2023 - A partir de 19h

Espace Philippe Noiret - Entrée libre sur réservation

La soirée d'ouverture de saison est un rendez vous particulier, festif et réservant toujours quelques surprises. Elle est aussi l'occasion de peaufiner ses choix de spectacles et de films mais aussi de devenir un ambassadeur de la saison culturelle auprès d'autres Cletiens.

Cette soirée permettra également d'illustrer les thématiques fortes qui rythmeront la saison 2023/2024 : **le Sport et la Musique Classique.**

Au programme :



« L'art de vaincre » de Kader Klouchi

Vernissage de l'exposition

Kader Klouchi, athlète olympien, recordman de France du saut en longueur, artiste peintre et sculpteur, est un homme de multiples perspectives. Le thème de prédilection du travail de Kader est le mouvement, pour lequel il trouve une source d'inspiration inépuisable à travers le sport.

Par un style artistique singulier, Kader revendique son affiliation au monde de la performance et du sport de compétition. Son désir d'immortaliser ces moments d'énergie intense et de dépassement de soi, l'oriente vers la réalisation d'œuvres personnalisées dédiées aux sportifs, et aux amoureux de l'art et du sport.

« L'homme V » de Vincent Warin

Depuis qu'il a débuté le BMX et qu'il en est devenu champion de France et vice-champion du Monde, le lillois Vincent Warin a développé une recherche artistique à travers l'exploration virtuose des mouvements et de la relation qui peut exister entre un homme et un vélo, entre un homme et une machine.

Il a ainsi contribué à faire accéder le BMX à l'art, la danse, le cirque et le théâtre. L'homme V est une pièce acrobatique et dansée en solo BMX et violoncelle. Tour à tour facétieux, dominateur, caressant avec son BMX, Vincent Warin joue de toutes les contraintes de la mécanique.



Danse « Shakti - Boléro Derviche » Danse et chorégraphie de Yael LAMGLAIT

SHAKTI - BOLÉRO DERVICHE, inspiré de la danse sacrée des Derviches Tourneurs, est un solo de 14 minutes rythmé par le chef d'œuvre de Maurice Ravel et librement adapté du « Boléro » de Maurice Béjart, à qui la danseuse rend hommage.

Journée du patrimoine

Les balades sonores

**Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023
et tout le reste de l'année**



La balade sonore est une forme ludique et artistique de découverte d'un parcours de ville. Pour les participants, équipés de casques audio, c'est une occasion unique de découvrir sa ville autrement, au cours d'une promenade et au rythme des témoignages et d'anecdotes d'enfance, d'adolescence ou de vie quotidienne d'habitants.

Deux balades sonores permettent de partir à la découverte de quartiers de la ville : le Centre-ville et le quartier Ouest.

- Une première est proposée au départ de l'Espace Philippe Noiret pour une visite d'1h30 au cœur de la vieille ville.
- Une seconde balade de 45 mn, au départ du centre Social le Sémaphore, fait déambuler les promeneurs participants à travers chemins et rues à la découverte du quartier Ouest, de son histoire et de ses nombreux espaces de vie et de partage : la Prairie Forestière Janine Thomas et l'histoire de ses arbres ; le Centre social le Sémaphore et ses nombreuses activités ; les Jardins partagés de l'Avre et l'engagement des habitants ; les équipements sportifs, la place Mandela et ses commerces... et bien d'autres choses encore...

Profitez gratuitement de ces deux balades lors des journées du patrimoine les 16 et 17 septembre 2023 puis tout au long de l'année aux heures d'ouverture des deux structures.

Renseignements :

- Espace Philippe Noiret 01 30 79 38 96
- Centre social Le Sémaphore 01 30 79 39 55

Pour toute autre information sur les ouvertures des lieux patrimoniaux, vous pouvez consulter le site de SQY : www.sqy.fr



La Saison Culturelle



Théâtre - Sport

Samedi 30 septembre 2023

20h30 | Espace Philippe Noiret

Durée : 1h20 | Dès 8 ans

Tarif plein : 22 €

Tarif réduit : 18 €

Tarif abonné : 15 €

Tarif enfant -12 ans : 8 €

Auteur : Cédric Chapuis
Adaptation : Cédric Chapuis
Metteur en Scène : MIRA SIMOVA
Style / Catégorie : comédie dramatique

Au-dessus de la mêlée

Après un succès retentissant d'Une vie sur mesure, Cédric CHAPUIS nous revient avec un seul en scène... Qu'on soit amateur ou pas de rugby, cette pièce offre bien plus qu'une aventure humaine palpitante, une véritable envolée au-dessus de la mêlée.

Une finale de Championnat de France, ce n'est pas n'importe quel match ! Et une minute : c'est exactement le temps qu'il reste avant le coup d'envoi. Il aura fallu 15 ans de rugby pour en arriver là. 15 années de victoires et de défaites. Avec beaucoup d'humour et d'humanité, coup de projecteur sur un sport hors norme, où tout a un goût d'absolu, et où les maîtres mots sont partage et générosité.

« Un message d'humanité qui touche le public d'une façon émouvante. Un spectacle à ne pas manquer. »

Laprovence.com

A portrait of Arnaud Demanche, a man with dark hair and a mustache, wearing a white blazer over a light-colored shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression.

arnaud demanche

« Faut qu'on parle ! »

Humour

Samedi 7 octobre 2023

20h30 | Espace Philippe Noiret

Durée : 1h15 | Dès 14 ans

Tarif plein : 30 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif abonné : 21 €

Mise en scène : Arnaud Demanche

Fort de ses 18 ans d'écriture pour la télévision, la radio et le web, Arnaud Demanche livre ici une ode cynique mais savoureuse en l'honneur de l'humour, du dialogue et de la liberté d'expression !

Dans un monde où l'on s'écharpe pour un oui ou pour un non sur les réseaux sociaux et ailleurs... Où on ne peut (soi-disant) « plus rien dire », mais où tout le monde dit tout et n'importe quoi. Où la couleur d'un pull ou le nombre d'œufs dans un gâteau peut devenir un sujet d'engueulade sur Facebook. Où tout le monde a 50 filtres sur ses photos, mais plus aucun dans ses propos. Où la nuance n'existe plus que dans les nuanciers à peinture de chez Castorama. Où l'humour est coincé entre la censure et le politiquement correct. Il est vraiment temps de se reparler !

Scène
découverte

Musique - Variétés
Soirée cabaret

Vendredi 13 octobre 2023

20h30 | Espace Philippe Noiret

Durée : 2h00 | Dès 10 ans

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 7 €

Tarif abonné : 5 €

Tarif enfant -12 ans : 4 €

Avec entracte
Bar sur place

Damien LE PRANOFF

Bercé dès son plus jeune âge avec les airs de variété française et d'opéra, Damien a travaillé sa voix et sa prestance scénique au fil des années pour proposer des prestations basées sur la chanson, l'humour et le partage avec le public.

Ni sosie vocal, ni sosie physique, il chante tant «à la manière de...» qu'avec sa propre voix des titres de variété d'hier et d'aujourd'hui.

Une soirée basée sur le plaisir de se rencontrer, de partager et de chanter aussi tous ensemble avec Damien LE PRANOFF



Scène
découverte

UmLaut Small Band

en collaboration avec la scène nationale de SQY

Jazz
Soirée cabaret

Vendredi 10 novembre 2023

20h30 | Espace Philippe Noiret

Durée : 1h30 | Dès 10 ans

Tarif unique : 10 €

Bar sur place

Sous la direction de Pierre-Antoine Badaroux, le groupe se plonge dans la musique de Mary Lou Williams cette grande dame du jazz, sous la forme d'arrangements originaux, conçus pour mettre en avant les brillants solistes du groupe.

Les œuvres présentées ici témoignent de la richesse du parcours de Mary Lou Williams, une créatrice prolifique, perméable aux différentes mutations du jazz sur près de 50 ans. Proche des jeunes musiciens, résolument active malgré le sexisme et le racisme ambiants, elle resta toute sa vie dans l'ombre de ceux dont elle fut pourtant l'associée ou la mentore.

Ce programme propose de mettre en lumière son œuvre, injustement restée dans l'ombre, et éclaire sous un nouveau jour cinquante ans d'histoire du jazz.

Scène
découverte



Théâtre

Samedi 18 novembre 2023

20h30 | Espace Philippe Noiret

Durée : 1h10 | Dès 13 ans

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 7 €

Tarif abonné : 5 €

Texte : Jérôme Colin
Adaptation et mise en scène : Denis Laujol
Interprétation : Thierry Hellin
Collaboration artistique : Julien Jaillot
Scénographie : Denis Laujol
Création lumières : Xavier Lauwers
Création vidéo : Lionel Ravira
Création sonore : Marc Doutrepoint
Costumes : Carine Duarte
Production : Théâtre de Poche (Belgique)

Champ de bataille

Jérôme Colin, Denis Laujol et Thierry Hellin nous offrent un spectacle sur l'amour familial où les sentiments sont à vif, comme sur un champ de bataille. Un spectacle qui questionne sur la violence sociale, notamment produite par l'école et la famille, mais qui n'est jamais dénué d'espérance car il est porté par une plume pleine de tendresse et de dérision.

« La pièce est une petite bombe salutaire. Rythmé, drôle, attachant, «Le champ de bataille» n'a finalement rien de militaire, mais tout de salutaire »

Le Soir

« On rit, on s'émeut, on s'interroge »

Paris Match



*Théâtre,
Musique et Vidéo*

Vendredi 8 décembre 2023

20h30 | Espace Philippe Noiret

Durée : 55 mn | Dès 7 ans

Tarif unique : 10 €

Texte / Mise en scène : Métilde Weyergans et Samuel Hercule
Création musicale : Mathieu Ogier
Costumes : Salomé Plas
Lumières : Bertrand Sallet et Véronique Marsy
Régie générale : Dominique Mercier-Balaz
Production, administration : Anaïs Germain, Caroline Chavrier
Avec : Quentin Ogier et Laurent Grais
Et la participation de Valentine Cadic et Métilde Weyergans

UDO, complètement à l'est

**en collaboration avec la scène nationale
de SQY**

« Blanche neige, vous connaissez l'histoire ? », Ben, oui, tout le monde connaît cette histoire... Vous savez, la reine un peu perchée qui parle à son miroir pour le royaume... Mais, je peux vous le dire, moi : ça ne s'est pas du tout passé comme ça. Pas du tout... Dans ce livre, on parle d'un roi. Une seule fois, à la première page, après plus rien et ça ne dépend pas du tout des versions. C'est toujours pareil. Tout le monde s'en fout complètement du père de Blanche Neige.

Et le père de « Blanche Neige », le roi, c'est moi Udo, je m'appelle Udo, mais dans l'histoire, on dit juste « le roi ». Mais il est où, ce « roi » pendant tout ce temps où sa petite fille est en danger ? C'est bizarre, non ? Et il fait quoi ? Il s'est sans doute passé quelque chose dans sa vie pour qu'il soit transparent... Comme un fantôme. Peut-être qu'il faudrait lui poser la question, au « roi »... Vous voulez que je vous raconte l'histoire ?

LYNDA LEMAY

La vie est un

conte de *fous*



© Sebastien St-Jean

Musique

Dimanche 10 décembre 2023

20h30 | Espace Philippe Noiret

Durée : 2h30 | Dès 8 ans

Tarif plein : 30 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif abonné : 21 €

Lynda Lemay a amorcé un long périple avec son projet monumental IL ÉTAIT ONZE FOIS (onze albums de onze chansons en 1111 jours...).

Comme une sorte de funambule, Lynda Lemay danse habilement sur le fil qui sépare le théâtre et le tour de chant, la féerie et l'horreur, la beauté humaine et la laideur... Flanquée de son prodigieux guitariste/pianiste/choriste Claude Pineault, les notes et sa voix se mélangent autour des textes toujours aussi incisifs et ciselés de l'artiste. Fidèle à son style particulier, Lynda se surpasse à tous les niveaux, elle qui connaît la célébrité grâce au don qu'elle a de savoir divertir tout en secouant les cœurs et les idées.

L'auteure-compositrice-interprète sait encore une fois et mieux que jamais émouvoir et faire éclater de rire. Nul ne sait mieux qu'elle ouvrir la voix, tendre les mots et caresser



Scène
découverte

Musique
Soirée cabaret

Vendredi 19 janvier 2024

20h30 | Espace Philippe Noiret

Durée : 1h30 | Dès 10 ans

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 7 €

Tarif abonné : 5 €

Tarif enfant -12 ans : 4 €

Bar sur place

Céline RADLO - MÖÖN

Une artiste à la croisée des chemins entre Madonna, Kate Bush et Alanis Morissette. MÖÖN oscille entre la pop et l'électro, avec sa chanteuse et compositrice Céline Radlo entourée d'un collectif de musiciens, d'arrangeurs, d'auteurs et co-compositeurs dont Didier Thery (shakaponk, Archive...), Florian Hue, Jon Du. Une Pop d'une qualité rare pour un projet si jeune, laissez-vous surprendre par sa voix, par la mélodie, par ce feeling qui sera plus fort que vous et qui vous donnera envie d'écouter et réécouter.

MEHDI-EMMANUEL DJAADI

"Un coming out spirituel, multiculturel et réjouissant"

PARIS PRÉMIÈRE

"Brise les stéréotypes"

The New York Times

"Sincérité et humour, talent et intelligence"

Le Parisien

"Un pur bonheur"

Télérama

DANS

COMING OUT

Humour

Vendredi 26 janvier 2024

20h30 | Espace Philippe Noiret

Durée : 1h10 | Dès 12 ans

Tarif plein : 22 €

Tarif réduit : 18 €

Tarif abonné : 15 €

Déjà plus de 50 000 spectateurs !

Un « coming-out » spirituel, inédit et inhabituel, voilà le spectacle dans lequel nous invite à plonger Mehdi Djaadi. Grandir dans un quartier populaire, arrêter l'école à 15 ans, tomber dans la délinquance, la drogue, dormir dans la rue. Et croire en ses rêves, devenir acteur. Dans ce seul-en-scène, Mehdi nous raconte son parcours hors du commun : ses origines, son histoire, mais aussi sa foi à rebours des temps présents, lui le musulman devenu chrétien mais qui ne renie rien. Il suit son chemin avec un regard sans concession et une parole libre, reconnaissante et finalement rassembleuse.

Découvrez le parcours atypique de ce comédien talentueux, décidément né sous une bonne étoile !

Nominé aux Molières 2023 dans la catégorie « Seul(e) en scène »

Vivaldi l'âge d'or le concert Idéal



Musique

Samedi 3 février 2024

20h30 | Espace Philippe Noiret

Durée : 1h10 | Dès 10 ans

Tarif plein : 22 €

Tarif réduit : 18 €

Tarif abonné : 15 €

Tarif enfant -12 ans : 8 €

À l'âge d'or de la musique italienne, durant l'ère baroque, Venise brille de mille feux et l'on célèbre encore aujourd'hui le foisonnement artistique qui y régnait alors.

En s'appuyant sur de nombreux documents inédits, Marianne Piketty et le Concert Idéal se lancent dans l'aventure d'un voyage au cœur de cette Ecole Vénitienne, où tant de courants musicaux, parfois antagonistes, anachroniques se sont côtoyés, et ont laissé germer, sans tension, le tout et son contraire.

Des fièvres virtuoses de Vivaldi à la solennité de Ziani, des affects de Strozzi aux danses de Turini, en saluant l'élan majestueux de Gallo, le Concert Idéal lève le voile sur un domaine où la raison cède souvent le pas aux sens et à la force de l'imaginaire.

Avec une mise en espace et en mouvement imaginée par le chorégraphe Olivier Fourés, musicologue et spécialiste de Vivaldi, Le Concert Idéal célèbre l'Ecole Vénitienne avec des œuvres rares, parfois inédites, pour un vibrant hommage à la mosaïque sonore de la cité italienne.

Nommé aux International Classical Music Awards 2022

Scène
découverte



100 mètres papillon

Cent Mètres Papillon raconte l'histoire de Larie, un adolescent épris de natation.

Il nage et questionne « la glisse ». Il suit le courant en quête de sensations, d'intensité et de vertiges. Au rythme de rudes entraînements, et de compétitions éprouvantes, il rêve d'être un grand champion. Son récit témoigne de ses joies et de ses doutes, « au fil de l'eau ».

Ici se joue l'étonnant parcours d'un nageur de haut niveau.

C'est aussi l'histoire de Maxime TAFFANEL, nageur de haut niveau devenu comédien, l'histoire de son corps poisson devenu corps de scène, happé par le chant des sirènes. Le spectateur suit l'épopée du nageur. Son corps, sa technique, sa précision, son rapport au temps et à l'eau, son épuisement... Le comédien livre un témoignage d'une rare intensité, une aventure passionnante, dévoilant les coulisses d'un sport qui repousse les limites de l'athlète.

« L'étonnante et émouvante histoire d'un nageur de haut niveau devenu comédien... » Le Monde

« Une jolie performance d'acteur et de... Nageur! D'emblée on est captivé par l'histoire de ce nageur » Le Figaro

Théâtre - Sport

Vendredi 8 mars 2024

20h30 | Espace Philippe Noiret

Durée : 1h15 | Dès 10 ans

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 7 €

Tarif abonné : 5 €

Tarif enfant -12 ans : 4 €

Création : Collectif Colette

Texte : Maxime Taffanel

Mise en scène : Nelly Pulicani

Avec Maxime Taffanel



Ceci n'est pas une framboise frivole

Musique - Humour

Samedi 16 mars 2024

20h30 | Espace Philippe Noiret

Durée : 1h20 | Dès 8 ans

Tarif plein : 30 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif abonné : 21 €

Avec presque trente années d'activités et d'ancienneté, ces deux talents de La Framboise Frivole n'en finissent jamais de nous épater avec leur créativité sans cesse renouvelée. La Framboise Frivole est à la musique ce que René Magritte est au surréalisme belge. Berceau de ce mouvement artistique, la Belgique a également vu naître ces deux virtuoses, une association inclassable dans le monde de la création musicale.

Tels des artistes visionnaires et avant-gardistes, notre duo vous propose son nouveau spectacle, Ceci n'est pas Une Framboise Frivole, qui est une véritable union entre le réel et l'imaginaire.

Leur nouvel objectif : explorer toujours plus de partitions bizarres mais nous les restituer cette fois, exactement comme elles ont été écrites... selon eux.

Ce spectacle musical est tout simplement du génie à l'état pur ! La Provence

Aussi inséparables que Laurel et Hardy, les deux olibrius sont d'authentiques virtuoses. (...) Polissons, ils rivalisent d'inventivité et de fantaisie pour nous entraîner dans un voyage musical ponctué de références picturales et de mystères loufoques. Le Figaro



Scène
découverte

Les fantômes d'Hérouville

en collaboration avec la
scène nationale de SQY

Musique

Vendredi 29 mars 2024

20h30 | Espace Philippe Noiret

Durée : 1h00 | Dès 7 ans

Tarif unique : 10 €

Piano : Sylvain Griotto
Conception et mise en scène :
Catherine Pierre

De Chopin à Bowie, de Michel Magne à Higelin, tous veulent pour quelques minutes avoir encore l'occasion d'exprimer leur amour de la musique, leur folie créatrice. Ils retrouvent le chemin de la scène par le canal de l'artiste habité qui s'en remet à eux, aveuglément ! Sylvain Griotto n'a pas peur, il a lui-même grandi dans une maison hantée !

Le Abbey road français, le château hanté du rock, Honky château, nombreux sont les surnoms du château d'Hérouville situé à une trentaine de kilomètres de Paris, dans le Vexin. Cette grande demeure construite en 1740 sur les ruines de l'ancien manoir de la fille naturelle de Louis IV fut aussi un relais de poste ou une sellerie.

Elle abrita dit-on les amours secrètes de Frédéric Chopin et Georges Sand.



Théâtre - Sport

Judi 25 avril 2024

20h30 | Espace Philippe Noiret

Durée : 1h30 | Dès 10 ans

Tarif plein : 22 €

Tarif réduit : 18 €

Tarif abonné : 15 €

Tarif enfant -12 ans : 8 €

Autrice : Elodie Menant

Metteuse en scène : Johanna Boyé

Distribution : Vanessa Cailhol, Olivier Dote Doevi, Axel Mandron ou Slimane Kacioui, Elodie Menant, Youna Noiret, Laurent Paolini

Création sonore : Mehdi Bourayou

Chorégraphe : Johan Nus

Costumes : Marion Rebmann, assistée par Fanny Gautreau

PERRUQUES : Julie Poulain

Créateur lumières : Cyril Manetta

Scénographe : Camille Duchemin

Assistante mise en scène : Caroline Stefanucci

Je ne cours pas je vole !

« Être... INTOUCHABLE ! Dans 40 minutes, moi, Julie Linard, je courrai la demi- finale du 800 mètres des Jeux Olympiques. 12 ans que je m'entraîne pour ces 2 minutes de course ! 12 ans que je veux rendre mes parents et mon petit frère fiers de moi et que je rêve d'un destin en or. Aujourd'hui, je vais marquer l'histoire ! »

Après Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? (2 Molières 2020), la nouvelle collaboration d'Elodie Menant et Johanna Boyé, Je ne cours pas, je vole ! nous embarque dans la course semée d'obstacles de Julie Linard, personnage au tempérament fort, déterminé et acharné.

5 nominations aux Molières 2023 : Molière du Théâtre public - Molière de la Mise en scène du Théâtre public (Johanna Boyé) - Molière de l'Autrice (Elodie Menant) - Molière de la Révélation féminine (Vanessa Cailhol) - Molière de la Comédienne Second Rôle (Elodie Menant)



Une vie au bout des doigts

Théâtre - Musique

Samedi 4 mai 2024

20h30 | Espace Philippe Noiret

Durée : 1h20 | Dès 8 ans

Tarif plein : 22 €

Tarif réduit : 18 €

Tarif abonné : 15 €

Tarif enfant -12 ans : 8 €

Distribution : Valérie Marie
Création lumières : Cilia Trocmée-Léger
Musiques originales : Valérie Marie
Création Vidéos : Cédric Chapuis

Une histoire vraie aux allures de conte de fées moderne.

Un aéroport. Un piano. Une rencontre. Un Halleluyah. Et c'est le BUZZ. Plus de 13 millions de vues ! Une gigantesque médiatisation et un destin qui bascule : celui de Valérie Marie, ex responsable marketing devenue pianiste. Les journaux titrent « Le fabuleux destin de... » « La pianiste aux doigts de fées ». C'est avec une énergie débordante et une très grande sensibilité qu'elle nous raconte un parcours où rien n'est écrit d'avance.

Un accident de voiture, et Valérie décide de reprendre son destin en main à 40 ans. Changement de vie ! Partie de rien, la voilà aujourd'hui prête à tout pour accomplir son rêve : Vivre de sa passion.

La mise en scène est co-signée Cédric Chapuis : l'auteur d'Une vie sur mesure - spectacle nommé aux Molières 2016 et élu Meilleur seul en scène d'Avignon OFF 2021. Valérie Marie nous livre un spectacle autobiographique et musical inédit, l'histoire vraie d'un conte de fées moderne où la passion est follement contagieuse.

*« Un véritable enchantement, un spectacle solaire »
Le Parisien*

« Un spectacle absolument magique rempli d'émotion et totalement inspirant, qui vous fera définitivement croire aux contes de fées. » Froggy's Delight



Mimosa

Théâtre

Vendredi 17 mai 2024

20h30 | Espace Philippe Noiret

Durée : 1h10 | Dès 12 ans

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 7 €

Tarif abonné : 5 €

Alexis Campion - Le JDD
 Ecriture et mise en scène :
 Amandine Raiteux
 Inteprération : Julie Cavanna
 Complicité artistique : Laurent Couraud
 Costumes : Alain Blanchot
 Lumières : Stéphane Baquet
 Production : Pony Production
 et Yoann de Birague

C'est l'histoire de Mimosa.

« Seule en scène, Julie Cavanna (Molière 2018 de la révélation féminine pour son rôle dans Adieu Monsieur Haffmann) se met ici dans la peau de Mimosa, jeune femme qui, sous nos yeux, déroule les souvenirs de sa périlleuse adolescence frappée par un long combat contre l'anorexie et plusieurs hospitalisations.

Sur le fil du témoignage et de l'introspection, la comédienne délivre ce récit poignant écrit et mis en scène par Amandine Raiteux avec une légèreté déconcertante. Sans jamais verser dans la dérision ou dans l'excès de théâtre. Elle captive son auditoire en déjouant les pièges du pathos et de l'émotion téléphonée »

« Drôle, touchant, puissant, le récit autobiographique d'Amandine Raiteux raconte l'anorexie sans pathos. Une fable qu'illumine l'interprétation géniale de Julie Cavanna. » Le Parisien

« Une plongée sans faim dans l'adolescence (...) Julie Cavanna est tout simplement éblouissante. » L'info tout court

La Saison Cinéma

Centre socio-culturel, l'Espace Philippe Noiret est et demeure un lieu vivant d'échanges et de partages où les différents publics se croisent et se rencontrent.

Fort de ses deux salles de projections, respectivement de 247 et 59 places, l'Espace Philippe Noiret accueille chaque année plus de 50 000 spectateurs.

Afin d'en satisfaire le plus grand nombre, la programmation se veut variée et éclectique : films étrangers en langue originale, films jeune public, films Art et essai (qui représentent plus de 50% de la programmation), blockbusters en sortie nationale et avant-première...

La programmation cinéma est ainsi toute aussi foisonnante que celle du spectacle vivant et nous retrouverons cette année des rendez-vous autour des thèmes du sport et de la musique classique !

Tous les détails sont dans les pages qui suivent.

A suivre également : la programmation jeune public et les projections familiales, avec l'abonnement jeune public toujours possible pour les jeunes spectateurs.

Recevez notre newsletter sur le programme cinéma avec les avant-premières, les rencontres, les festivals et les soirées-débats en communiquant votre mail à l'accueil de l'Espace Philippe Noiret. Toutes les informations sont aussi disponibles sur le site de la ville : www.lesclayessousbois.fr

Rendez-vous Jeune Public



Projection cinéma

Mercredi 13 septembre à 14h

Samedi 16 septembre à 16h30

Dimanche 17 septembre à 14h

De Elena Waif, Jeremy Depuydt et Lucie Sunková

Animation | ALL, DAN, FR, TCH | 41 mn

Dès 3 ans | Espace Philippe Noiret

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver.

Enfin, n'oublions pas qu'il existe dans la nature, un petit quelque chose qui vaut plus que l'or, le pétrole et les diamants : le germe de la vie.



Projection cinéma

Mercredi 11 octobre à 14h - Sortie nationale

Samedi 14 octobre à 14h « Ciné-Goûter »

Dimanche 15 octobre à 16h30

De Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

Animation | FR / LUX | 1h22

Dès 7 ans | Espace Philippe Noiret

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ?

La séance du samedi 14 octobre à 14h sera suivie d'une activité et d'un goûter (sur inscription)



Projection cinéma

Mercredi 25 octobre à 14h « Ciné-Goûter »

Samedi 28 octobre à 16h30

Dimanche 29 octobre à 16h30

De Célia Tisserant, Arnaud Demuyne et Frits Standaert

Animation | FR / BEL | 45 mn

Dès 3 ans | Espace Philippe Noiret

Un programme de cinq courts métrages sur le pouvoir des émotions et de l'imagination :

- Vague à l'âme
- Grosse colère
- Les biscuits de Mamy
- Quand j'avais trop peur du noir
- La trop petite cabane

La séance du mercredi 25 octobre à 14h sera précédée d'une lecture de l'album en partenariat avec la médiathèque Jacques Prévert et suivie d'une activité et d'un goûter (sur inscription).



Projection cinéma

Mercredi 22 novembre à 14h

Samedi 25 novembre à 16h

Dimanche 26 novembre à 14h

De Travis Knight

Animation | E.U. | 1h41

Dès 8 ans | Espace Philippe Noiret

Kubo est un être aussi intelligent que généreux, qui gagne chichement sa vie en sa qualité de conteur, dans un village de bord de mer.

Cette petite vie tranquille, ainsi que celle de ses compagnons Hosato, Hashi et Kamekichi va être bouleversée quand par erreur il invoque un démon du passé.

Surgissant des nues cet esprit malfaisant va abattre son courroux sur le village afin d'appliquer une vindicte ancestrale.



Projection cinéma « Ciné-Goûter »

Mercredi 20 décembre à 14h

De Tomm Moore

Animation | IRL/DAN/BEL/LUX/FR | 1h33

Dès 6 ans | Espace Philippe Noiret

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville.

Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux.

Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

La séance sera suivie d'une activité et d'un goûter (sur inscription)



Projection cinéma

Dimanche 24 décembre à 14h

Samedi 30 décembre à 16h30

Mercredi 3 janvier à 16h30

De Milen Vitanov, Mara Linina et Britt Raes

Animation | ALL/BUL/FR/LET/BEL/HOL/RUS

35 mn | Dès 3 ans | Espace Philippe Noiret

Un programme qui réchauffe les cœurs à l'arrivée de l'hiver !

Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver.

Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison...



Projection cinéma

Samedi 13 janvier à 14h « Ciné-Goûter »

Mercredi 17 janvier à 16h30

Dimanche 21 janvier à 16h30

Dimanche 28 janvier à 10h

De Sean Mullen

Animation | G.B. | 45 mn

Dès 3 ans | Espace Philippe Noiret

Voici notre improbable équipe de médecins volants : Princesse Perle accompagnée de Messire Tagada et Zébulon le dragon. Ils soignent toutes sortes de créatures jusqu'au jour où la tempête les oblige à atterrir au château. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille, mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie...

La séance du samedi 13 janvier à 14h sera précédée d'une lecture de l'album en partenariat avec la médiathèque Jacques Prévert et suivie d'une activité et d'un goûter.

festival **cine junior**

du 24 janvier au 6 février



Organisé depuis 1991, le Festival Ciné Junior est un rendez-vous incontournable d'éducation à l'image et d'ouverture au monde pour le jeune public. Pour la troisième fois, l'Espace Noiret participe à l'édition Hors les murs.

Retrouvez le détail des séances dans le programme du cinéma ou en vous abonnant à notre newsletter.



Projection cinéma

Mercredi 14 février à 14h

Samedi 17 février à 16h

Dimanche 18 février à 14h

De Jean Cocteau

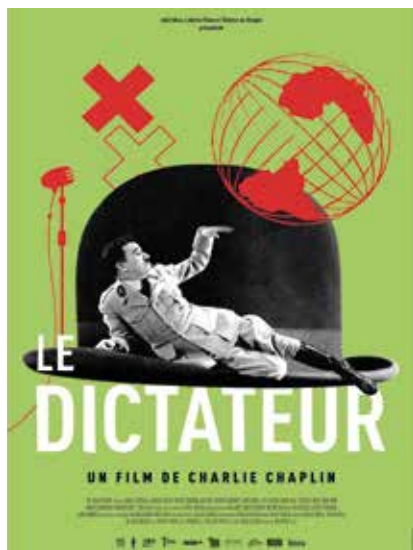
Fantastique | LUX / FR | 1h36

Dès 6 ans | Espace Philippe Noiret

Il était une fois, un marchand ruiné qui vivait avec ses trois filles, Félicie, Adélaïde et Belle, et son fils, Ludovic.

Une nuit, alors qu'il s'est égaré en forêt, le marchand se retrouve dans un mystérieux château. Il est surpris par la Bête, le propriétaire du domaine à l'apparence mi-homme mi-bête, cueillant une rose pour l'offrir à Belle.

Le châtelain condamne alors le marchand à mort, à moins qu'une de ses filles consente à mourir à sa place. Afin de sauver son père, Belle part vivre au château de la Bête.



Projection cinéma

Samedi 2 mars à 14h (VO)

Dimanche 3 mars à 16h (VO)

De Charlie Chaplin

Comédie | E.U. | 2h05

Dès 10 ans | Espace Philippe Noiret

À son retour de la guerre de 1914-1918, un petit barbier juif a perdu la mémoire. Après des années d'hôpital, il retrouve sa boutique dans le ghetto. Mais il découvre un monde en proie à la folie.

Un dictateur hystérique, Adenoïd Hynkel, son parfait sosie, sème la terreur dans le pays. Avec l'aide de sa compagne Hannah, le barbier résiste aux SS qui menacent la petite communauté.

Il se retrouve acteur malgré lui de cette tragique mascarade...



Projection cinéma

Mercredi 10 avril à 14h « Ciné-Goûter »

Samedi 13 avril à 16h30

Dimanche 14 avril à 16h30

De Hiroyuki Morita

Animation | JAP / E.U. | 1h14

Dès 6 ans | Espace Philippe Noiret

Haru est une jeune lycéenne pleine de doutes qui ne trouve pas sa place parmi les autres. Sa vie bascule le jour où, sur le chemin du retour du lycée, elle sauve la vie d'un chat qui manque d'être écrasé par un camion.

Mais il ne s'agit pas de n'importe quel chat, celui-ci parle, se tient debout sur ses pattes arrière et se prénomme Loon : il est le prince du royaume des chats. Désormais les félins ont une dette envers Haru...

La séance du mercredi 10 avril sera suivie d'une activité et d'un goûter (sur inscription)



Projection cinéma

Jeudi 9 mai à 16h30

Vendredi 10 mai à 14h

Dimanche 12 mai à 16h30

De Sung-ah Min et Miyoung Baek

Animation | COR-S | 40 mn

Dès 3 ans | Espace Philippe Noiret

Un ensemble de 6 films d'animation poétiques et sensibles où le talent de 2 jeunes réalisatrices sud coréennes, Baek Miyoung et Min Sung-Ah, dévoile des univers aux couleurs pastel et chaleureuses.

Des petits oiseaux tissent le lien entre ces films, dans lesquels on partage des instants de tendresse et d'humour.



Projection cinéma

Lundi 3 juin à 14h (VOST)

Mercredi 5 juin à 16h (VOST)

Samedi 8 juin à 14h (VOST)

Dimanche 9 juin à 16h (VOST)

De Icíar Bollaín

Biopic | ESP | 1h44

Dès 8 ans | Espace Philippe Noiret

À Cuba, au début des années 1980, Carlos, que son père Pedro surnomme «Yuli», d'après un dieu africain de la guerre, est un enfant impétueux et rebelle. Dans les rues de La Havane, il triomphe dans les battles spontanées de breakdance.

Pedro, qui voit d'un mauvais œil ces compétitions de trottoir, décèle pourtant grâce à elles le talent de son fils pour la danse. Contre le gré du gamin, il l'envoie dans la plus prestigieuse école de ballet du pays, puis en internat, loin de sa famille...

Saison Cinéma



Halloween

**Samedi 28 et dimanche 29
octobre 2023**

Une journée sous le signe d'Halloween, préparez-vous à frissonner !

L'après-midi sera consacré aux enfants et le soir aux films d'horreur.

Retrouvez le détail des séances dans le programme du cinéma ou en vous abonnant à notre newsletter.



Les Clayes du Cinéma

Festival du Court Métrage

**Dimanche 24 mars 2024
de 14h à 19h**

Le Festival régional de court-métrage reviendra pour sa 12^{ème} édition en mars 2024.

Comme chaque année, il s'attachera à valoriser la forme du court-métrage et à faire émerger de nouveaux talents du cinéma.

A l'issue de la projection, le jury rendra son palmarès des meilleurs films. Le public est également appelé à voter pour élire son court-métrage favori.

Le palmarès sera suivi d'un cocktail de clôture.

Séances patrimoines



Du 13 au 26
septembre 2023

Du 13 au 26 septembre, le festival « Play it Again » proposera aux spectateurs de près de 300 salles de voir ou revoir sur grand écran une sélection des plus beaux classiques de l'année en version restaurée.

Venez découvrir ou redécouvrir des classiques du cinéma sur grand écran.

Retrouvez le détail des séances dans le programme du cinéma ou en vous abonnant à notre newsletter.



Projection cinéma

Mercredi 1^{er} novembre à 14h (VO)

Samedi 4 novembre à 16h (VO)

Dimanche 5 novembre à 14h (VO)

De Vincente Minnelli

Comédie musicale | E.U. | 1h53

Film de 1944 | Espace Philippe Noiret

Les Smith, monsieur et madame, leurs quatre filles et leur fils, coulent une existence heureuse dans leur belle maison de Saint-Louis, dans le Missouri, en 1903.

La plus petite, Tootie, multiplie les espiègleries. La plus grande, Rose, attend le coup de fil du garçon qu'elle n'ose pas encore présenter comme son fiancé. La plus jolie, Esther, coule de longs regards curieux par sa fenêtre vers le jeune voisin qui vient d'emménager...



Ciné Conférence

Samedi 20 janvier à 16h

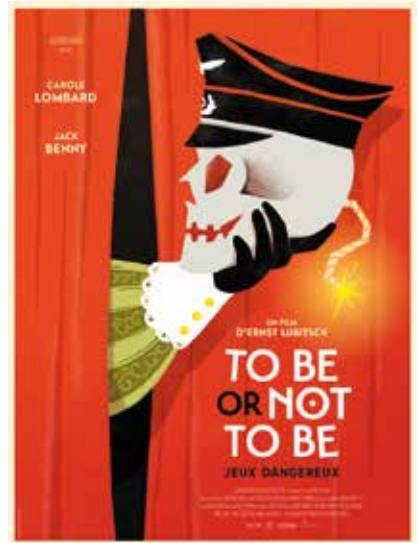
De Gérard Oury

Comédie | FR / ITA | 1h50

Film de 1965 | Espace Philippe Noiret

Saroyan, un trafiquant, utilise un honnête commerçant, répondant au nom d'Antoine Maréchal, pour emmener de Naples à Bordeaux une Cadillac remplie d'héroïne...

Conférence « Rire ensemble » en partenariat avec l'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma).



Projection cinéma

Lundi 5 février à 14h (VO)

Samedi 10 février à 16h (VO)

De Ernst Lubitsch

Comédie | E.U. | 1h39

Film de 1942 | Espace Philippe Noiret

Varsovie 1939. Entre deux représentations d'Hamlet, une troupe répète une pièce anti-nazie.

Mais la guerre éclate et la Pologne est envahie. Pour aider la résistance à neutraliser un espion, les acteurs se font passer pour la Gestapo.

Les vrais nazis entrent alors en scène...



Projection cinéma

Mercredi 14 février à 14h

Samedi 17 février à 16h

Dimanche 18 février à 14h

De Jean Cocteau

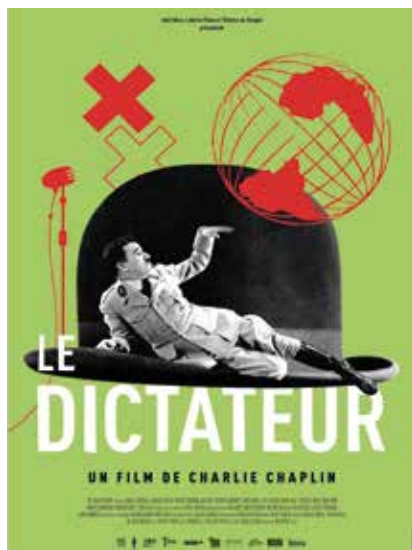
Fantastique | LUX / FR | 1h36

Film de 1946 | Espace Philippe Noiret

Il était une fois un marchand ruiné qui vivait avec ses trois filles, Félicie, Adélaïde et Belle, et son fils, Ludovic. Une nuit, alors qu'il s'est égaré en forêt, le marchand se retrouve dans un mystérieux château.

Il est surpris par la Bête, le propriétaire du domaine à l'apparence mi-homme mi-bête, cueillant une rose pour l'offrir à Belle. Le châtelain condamne alors le marchand à mort, à moins qu'une de ses filles consente à mourir à sa place.

Afin de sauver son père, Belle part vivre au château de la Bête...



Projection cinéma

Samedi 2 mars à 14h (VO)

Dimanche 3 mars à 16h (VO)

De Charlie Chaplin

Comédie | E.U. | 2h05

Film de 1940 | Espace Philippe Noiret

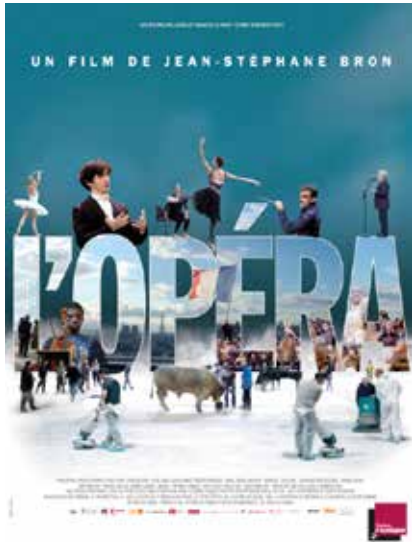
À son retour de la guerre de 1914-1918, un petit barbier juif a perdu la mémoire. Après des années d'hôpital, il retrouve sa boutique dans le ghetto. Mais il découvre un monde en proie à la folie.

Un dictateur hystérique, Adenoïd Hynkel, son parfait sosie, sème la terreur dans le pays. Avec l'aide de sa compagne Hannah, le barbier résiste aux SS qui menacent la petite communauté.

Il se retrouve acteur malgré lui de cette tragique mascarade...

Musique & Sport

La musique et le sport sont à l'honneur de cette saison culturelle, en plus des spectacles et expositions, retrouvez-les aussi sur grand écran avec cette sélection de films.



Projection cinéma

Lundi 4 septembre à 14h

Jeudi 7 septembre à 16h

Samedi 9 septembre à 20h30

De Jean-Stéphane Bron

Documentaire | FR / SUI | 1h46

Film de 2017 | Espace Philippe Noiret

Une saison dans les coulisses de L'Opéra de Paris. Passant de la danse à la musique, tour à tour ironique, léger et cruel, l'Opéra met en scène des passions humaines, et raconte des tranches de vie, au cœur d'une des plus prestigieuses institutions lyriques du monde.



Projection cinéma

Dimanche 1^{er} octobre à 16h (VO)

Lundi 2 octobre à 14h (VF)

De Clint Eastwood

Biopic | E.U. | 2h12

Film de 2009 | Espace Philippe Noiret

En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour unifier le pays et donner à chaque citoyen un motif de fierté, Mandela mise sur le sport, et fait cause commune avec le capitaine de la modeste équipe de rugby sud-africaine. Leur pari : se présenter au Championnat du Monde 1995...



Projection cinéma

Jeudi 14 décembre à 14h (VO)

Dimanche 17 décembre à 16h (VO)

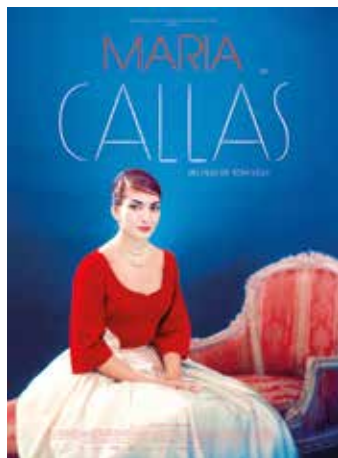
Lundi 18 décembre à 16h (VO)

De Ayat Najafi

Documentaire | ALL / FR / IRA | 1h35

Film de 2014 | Espace Philippe Noiret

En Iran, depuis la révolution de 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter en public en tant que solistes. Une jeune compositrice va braver censure et tabous...



Projection cinéma

Lundi 1^{er} avril à 14h

Samedi 6 avril à 16h

Dimanche 7 avril à 14h

De Tom Volf

Documentaire | FR | 1h59

Film de 2017 | Espace Philippe Noiret

Artiste en quête d'absolu devenue icône planétaire, Maria by Callas est le récit d'une vie exceptionnelle à la première personne...



Projection cinéma

Mercredi 12 juin à 14h

Samedi 15 juin à 16h

Dimanche 16 juin à 14h

De Jean-Jacques Annaud

Comédie dramatique | FR | 1h32

Film de 1979 | Espace Philippe Noiret

François Perrin est ailier droit dans l'équipe de football de la petite ville de Trincamp. Seulement il a un sale caractère...

L'Esprit des jeux : l'Olympisme au cinéma

Dès le début de l'été 2024, nous vous proposerons de vous imprégner de l'esprit olympique avec la projection de films mettant en scène des histoires d'athlètes exceptionnels qui ont marqué l'histoire des J.O.



Projection cinéma

De Stephen Hopkins

Biopic | CAN / ALL | 2h03

Film de 2016 | Espace Philippe Noiret

Dans les années 30, Jesse Owens, jeune afro-américain issu du milieu populaire, se prépare à concourir aux Jeux d'été de 1936 à Berlin. Cependant, alors qu'Owens lutte dans sa vie personnelle contre le racisme ambiant, les Etats-Unis ne sont pas encore certains de participer à ces Jeux, organisés en Allemagne nazie. Le débat est vif entre le président du Comité Olympique Jeremiah Mahoney et le grand industriel Avery Brundage. Pourtant, la détermination de Jesse à se lancer dans la compétition est intacte...



Projection cinéma

De Dexter Fletcher

Comédie dramatique | G.B./E.U./ALL | 1h45

Film de 2016 | Espace Philippe Noiret

Eddie Edwards n'a jamais rien eu d'un athlète, bien au contraire. Pourtant, depuis qu'il est petit, il n'a qu'un seul rêve : participer aux Jeux Olympiques.

Au fil des années, ni son piètre niveau sportif, ni le manque de soutien, ni les moqueries n'ont entamé sa volonté. Et c'est ainsi qu'en 1988, celui qui n'a jamais lâché a réussi à se retrouver, on ne sait trop comment, aux Jeux Olympiques d'hiver de Calgary...



Projection cinéma

De Hugh Hudson

Drame | E.U. / G.B. | 1h59

Film de 1981 | Espace Philippe Noiret

Dans les années vingt, deux athlètes britanniques prédisposés pour la course à pied se servent de leur don, l'un pour combattre les préjugés xénophobes, l'autre pour affirmer sa foi religieuse...

***Découvrez le détail
des dates et horaires
dans notre programme
ou en vous abonnant
à la newsletter.***



Projection cinéma

De Christian Duguay

Drame | FR | 2h15

Film de 2013 | Espace Philippe Noiret

Au début des années 80, abandonnant une carrière d'avocat prometteuse, Pierre Durand se consacre corps et âme à sa passion, le saut d'obstacle.

Soutenu par son père, il mise tout sur un jeune cheval auquel personne ne croit vraiment : Jappeloup.

Trop petit, trop caractériel, trop imprévisible, il a de nombreux défauts mais une détente et des aptitudes remarquables.



ALTAÏR

CONFÉRENCES

Voyagez au cœur du monde

Altaïr Conférences a été fondée en 2019 par un groupe de voyageurs désireux de perpétuer l'essence même de la ciné-conférence telle qu'elle a été créée dans les années 1950 lorsque le grand public se passionnait pour la découverte cinématographique du monde, de ses peuples et de ses cultures, au travers de personnalités prestigieuses de l'exploration et de l'aventure. Par la parole, par l'image, et surtout par la rencontre physique avec le public, ces « conteurs du monde » transmettaient leurs passions et découvertes. Leurs voyages et tournages duraient souvent des mois, parfois des années.

Les choses ont bien changé...

À l'heure où les "fast films" se tournent de plus en plus en un mois (rentabilité oblige...), émaillés de séquences impersonnelles achetées dans des banques d'images, les voyageurs d'Altaïr Conférences continuent à réaliser leurs films documentaires en prenant le temps; ils prônent l'éloge de l'immersion ! Leurs réalisations "cousues mains" sont rares et uniques car ils partent de nombreux mois pour établir des liens profonds avec les habitants des pays et des régions qu'ils filment. Ils manient ces variables hautement précieuses et dévoyées aujourd'hui que sont le temps, le lien, le risque... Ils en sont fiers. C'est leur richesse, leur réalité, leur vérité.

À l'heure où la culture et l'information se transmettent de plus en plus par des voies numériques et impersonnelles, les voyageurs d'Altaïr Conférences tiennent viscéralement au contact humain, direct, tels de véritables conteurs itinérants allant de ville en ville, de salle en salle.

Altaïr Conférences propose des rencontres privilégiées et de véritables moments d'échange avec le public, avec vous, autour de leurs documentaires, personnels et individuels, d'une très grande qualité technique et esthétique, présentés en direct par les réalisateurs eux-mêmes !

Venez partager notre regard sur le monde !



Le tour du monde en courant

Jamel BALHI

Vendredi 10
novembre 2023

14h00
Espace Philippe Noiret

Tarif plein : 8 € - Tarif réduit : 6 € - Tarif abonné : 3,50 €

« Une journée autour du Monde » est la projection audiovisuelle qui nous fait voyager au rythme d'une journée dans le monde.

De la France à la Chine en passant par l'Afrique australe, l'Amérique latine ou la Scandinavie, Jamel Balhi nous dévoile un monde qui, à travers ses contrastes, révèle son indéniable unité. Au-delà des clivages culturels, on y dénote les ressemblances dans un monde qui se globalise à une vitesse vertigineuse.

Les plus beaux paysages de la Terre créent l'admiration, comme le Salar de Uyuni en Bolivie ou encore les déserts d'Australie et la Patagonie...

Route de la soie Sur les traces de Marco Polo

Patrick MATHÉ

Vendredi 15
décembre 2023

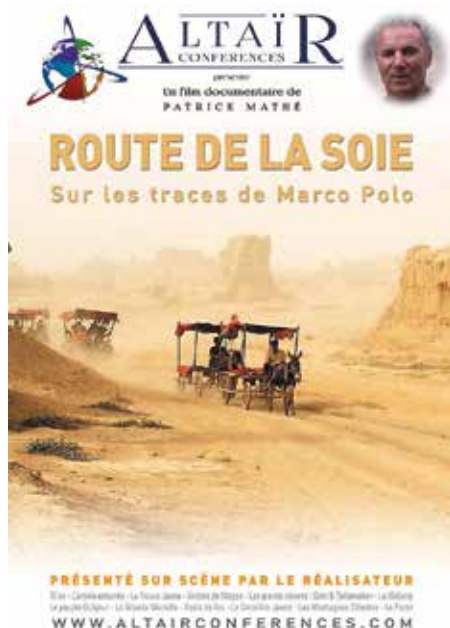
14h00
Espace Philippe Noiret

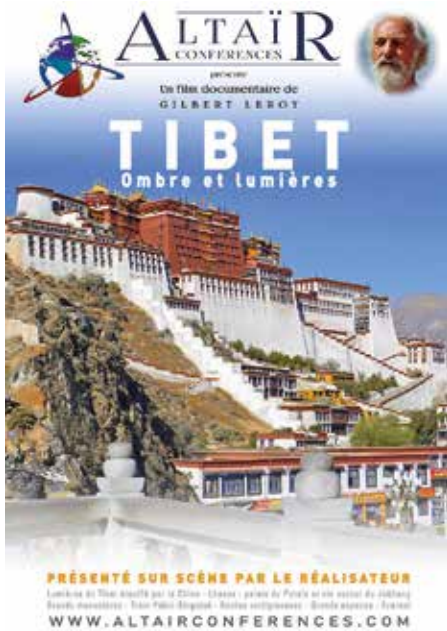
Tarif plein : 8 € - Tarif réduit : 6 € - Tarif abonné : 3,50 €

La portion chinoise de la Route de la soie partait de Chang'an puis, par un chapelet d'oasis et de places fortes, gagnait la Porte de Jade qui, pour les Chinois, marquait la fin du monde civilisé. Elle doit son nom à la plus précieuse des marchandises qui transitait sur cette route commerciale : la soie.

Dans les pas de Marco Polo, partez à la découverte des oasis de la Route de la soie aux noms enchanteurs.

Qui n'a rêvé d'errer dans le grand bazar de Kashgar où se croisent Ouïghours, Kirghizes, Tadjiks et Kazakhs ? Qui n'a rêvé de contempler ses imposantes murailles de terre qui, pendant des siècles abritèrent les plus grands trésors d'Asie Centrale ?





Tibet

Ombres et lumières

Gilbert LEROY

Vendredi 12
janvier 2024

14h00
Espace Philippe Noiret

Tarif plein : 8 € - Tarif réduit : 6 € - Tarif abonné : 3,50 €

Lumières du Tibet : pureté de l'air, lumière intérieure du Bouddhisme et aussi le Dalaï Lama qu'ils appellent « la lumière ».

Entre 1985 et 1987, lors du tournage de son premier film sur le Tibet, en 9 mois d'aventures, Gilbert Leroy découvrirait les résultats de la volonté du Parti Communiste Chinois d'anéantir la culture tibétaine : monastères en ruines, appauvrissement de la population, déforestation, emprisonnements. Mais aussi l'immensité du Tibet, la beauté de ses paysages, ses montagnes, la pureté de l'air.

30 ans plus tard, retour au Tibet, c'est un véritable choc : autoroutes, tunnels, train... Lhassa et Shigatsé sont devenues de grandes villes chinoises...

Kamtchatka

Lettres à Olga

Michel ZALIO

Dimanche 28
janvier 2024

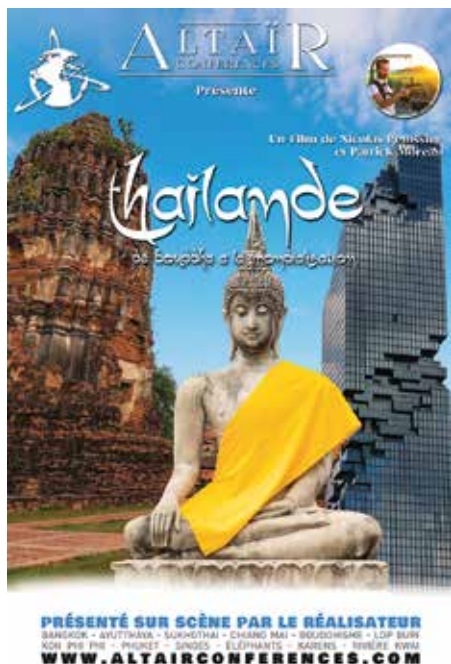
10h00
Espace Philippe Noiret

Tarif plein : 8 € - Tarif réduit : 6 € - Tarif abonné : 3,50 €

La péninsule du Kamtchatka est située à l'Est de la Russie, au Nord du Japon, en face de l'Alaska. Grand comme la moitié de la France et seulement peuplé de 300.000 habitants, c'est le territoire des ours, des rennes et de la vie sauvage. C'est aussi l'endroit au monde où l'on trouve le plus grand nombre de volcans actifs dont le plus haut, le Klioutchevskoï, culmine à 4850 mètres.

Deux ethnies nomades se partagent ce territoire, les Evènes et les Koriaks. Ce nomadisme a évolué depuis l'avènement du communisme et souvent, aujourd'hui, ce sont des bergers qui gardent les énormes troupeaux de rennes appartenant à des propriétaires restés en ville.





Thaïlande de Bouddha à la mondialisation

Nicolas Pellissier - Patrick Moreau

Vendredi 1^{er}
mars 2024

14h00
Espace Philippe Noiret

Tarif plein : 8 € - Tarif réduit : 6 € - Tarif abonné : 3,50 €

Ancien royaume de Siam, la Thaïlande n'a adopté ce nom qu'en 1939. Les premiers royaumes de Sukhothai et d'Ayutthaya durent lutter contre l'empire khmer avant de constituer un état relativement puissant et indépendant.

Aujourd'hui, le royaume est le plus développé des pays de la péninsule indochinoise. Les pagodes aux toits étincelants de rouge et d'or voisinent avec les tours de verre et d'acier. Après la difficile période du Covid, la Thaïlande est redevenue l'un des pays les plus visités de la planète par des voyageurs.

Antarctique

Solène DESBOIS - Luc DENOYER

Vendredi 22
mars 2024

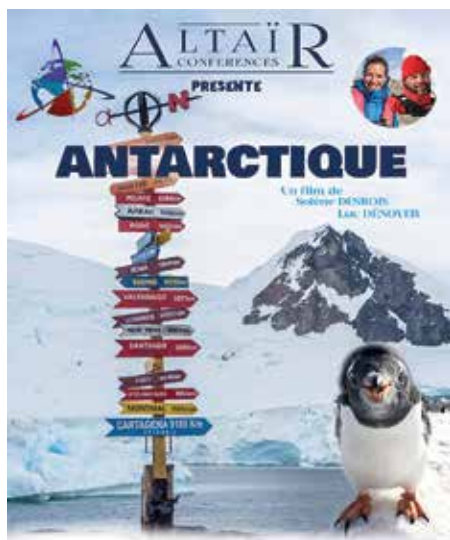
14h00
Espace Philippe Noiret

Tarif plein : 8 € - Tarif réduit : 6 € - Tarif abonné : 3,50 €

L'Antarctique, un continent si lointain, si extrême, et pourtant théâtre des plus belles aventures humaines. Les premiers explorateurs ont raconté leurs expéditions hors du commun que seul l'imaginaire peut se représenter.

Tous étaient animés par la quête de l'exploit et la découverte de l'inconnu. Une attraction magnétique qu'éprouvent toujours aujourd'hui scientifiques et touristes, le temps d'une croisière ou d'une saison d'hivernage.

A travers leur rencontre, nous pouvons apercevoir l'indicible : la vie sur un continent immense et glacé où les extrêmes se côtoient.



PRÉSENTÉ SUR SCÈNE PAR UN DES RÉALISATEURS
GLACIERS FROID POLAIRE CHACOST SHACKLETON AMUNDSEN CONTINENT
BLANC TERRITOIRES HOSTILES CONTINENT NEIGE TEMPÉRATURE EXTREME
WWW.ALTAIRCONFERENCES.COM



Les Expositions

Histoire, sport et citoyenneté

Soutenue par la CASDEM Banque Populaire pour promouvoir le sport à l'école et les valeurs de l'olympisme.

Historique

du samedi 23 septembre
au samedi 7 octobre 2023

Espace Philippe Noiret

+ Vernissage le
samedi 23 septembre
à 19h00

Entrée libre



Après des siècles d'éclipse, les Jeux Olympiques renaissent symboliquement en Grèce, à Athènes, en 1896. Aujourd'hui, le mouvement olympique s'affirme comme le premier événement mondial et revient à Paris en 2024 pour une trentième édition des Jeux Olympiques et la 33^{ème} olympiade, un siècle après les Jeux Olympiques de Paris 1924.

Les différentes éditions de ces olympiades parcourent le monde réunissant des athlètes, femmes et hommes, réalisant de véritables exploits et écrivant une page exceptionnelle du dépassement de soi.

Ces histoires individuelles, ces destins extraordinaires mettent en lumière des valeurs citoyennes, des récits qui permettent d'éclairer l'histoire et le présent autrement.

C'est cette histoire multiple, à travers 30 Jeux Olympiques et 15 Jeux Paralympiques, que propose cette exposition en mettant en exergue des récits hors norme, de sportives et de sportifs, qui ont marqué de leurs engagements l'histoire contemporaine.



Kader Klouchi

« L'art de vaincre »

Peintures - Sculptures

du samedi 23 septembre
au vendredi 20 octobre 2023

Espace Philippe Noiret

+ Vernissage le
samedi 23 septembre
à 19h00
Entrée libre



Kader Klouchi est né en 1969 à Gouraya (Algérie) et arrive en France en 1973. Ancien athlète international avec diverses participations aux championnats du Monde et d'Europe, il participera aux Jeux Olympiques de Barcelone en 1992.

Kader Klouchi débute avec le basket-ball avant de découvrir l'athlétisme au collège. Il pratique toutes les disciplines avant de s'orienter vers le saut en longueur dont il devient plusieurs fois recordman de France et champion de France. Tout en jonglant entre son travail et le sport, il devient un observateur attentif de notre société. Il cherche toujours à comprendre ce qui détermine notre comportement à travers un questionnement sur notre histoire et nos origines. Les voyages qu'il a effectués grâce au sport l'ont beaucoup enrichi humainement. Aujourd'hui à 43 ans, artiste professionnel, il s'adonne à plein temps à la peinture et à la sculpture. Il vit aujourd'hui à Saint-Amans Soult dans le Tarn...

Artiste sur piste

Depuis sa première exposition en 1993, l'artiste a affiné sa technique à travers une expression artistique singulière, revendiquant ainsi son affiliation au monde du sport de compétition et de la performance. Son désir d'immortaliser ces moments d'énergies intenses, le plaisir du dépassement de soi, ainsi que celui de la victoire, orientent l'artiste vers la réalisation d'oeuvres personnalisées en direction des sportifs où l'art de vaincre, la beauté authentique de l'effort et la force sont enfin réunis...

La Marseillaise

Cette exposition en partenariat avec l'ONACVG retrace l'histoire de l'hymne national, chant de rassemblement de la Révolution française jusqu'à nos jours.

Historique

du vendredi 10 novembre au
dimanche 10 décembre 2023

Espace Philippe Noiret

+ Vernissage le
vendredi 10 novembre
à 19h00

Entrée libre



Cette exposition en partenariat avec l'ONACVG retrace l'histoire de l'hymne national, chant de rassemblement de la Révolution française jusqu'à nos jours.

Avant d'être chantée à pleins poumons sur les pelouses des stades, La Marseillaise, créée par Claude Joseph Rouget de Lisle en 1792, a connu plusieurs statuts.

Écrite à la suite de la déclaration de guerre à l'Autriche, elle est avant tout un chant patriotique de la Révolution française. Elle ne sera adoptée par la France comme hymne national que plus tard : une première fois par la Convention, du 14 juillet 1795 jusqu'à l'Empire, puis définitivement en 1879 sous la Troisième République.

Pour réaliser cette exposition, le musée de l'Armée a puisé dans ses fonds documentaires et collections. Plusieurs institutions en sont partenaires telles que l'établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), le service historique de la Défense (SHD), la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine de l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense (BDIC), le service archives documentation patrimoine de Choisy-le-Roi, le musée Rouget de Lisle de Lons-le-Saunier, la documentation / photothèque des musées de Strasbourg.

Céline Louvet

« Liens »

Arts plastiques

du vendredi 26 janvier au
dimanche 25 février 2024

Espace Philippe Noiret

+ Vernissage le
vendredi 26 janvier
à 19h00
Entrée libre



Céline Louvet présente ses derniers travaux plastiques qui questionnent notre lien au monde animal, végétal et minéral. Un cadrage sur un rapport au monde fantasmé où elle investit le textile et le papier, l'encre et le fil, ainsi que l'ombre.

Du format resserré à la fresque immersive, elle continue d'explorer en particulier le creux de l'enfance, les imaginaires chimériques, avec quelques détours par les contes. Les personnages et thématiques de ses spectacles s'émancipent sur d'autres supports : une manière d'élargir leur territoire d'expression au-delà de la représentation. Mais aussi de les rencontrer autrement, de fouiller leur personnalité et observer ce qui les relie au monde.

Entre dessins intimistes et street art textile, là où naît le dialogue, là où la vie frictionne ou frissonne, là où l'histoire peut se tisser et les enjeux se nouer, toujours, les LIENS entrent en jeu. Conquise par l'espace atypique du théâtre Alphonse Daudet, l'artiste conçoit une scénographie spécifique et s'empare du lieu pour proposer un parcours immersif.

Irène Guillon

« Poésie des arts mêlés »

Peintures - Sculptures

du vendredi 1^{er} mars au
dimanche 7 avril 2024

Espace Philippe Noiret

+ Vernissage le
vendredi 8 mars
à 19h00
Entrée libre



Le travail d'Irène Guillon consiste à donner vie à une matière inerte qu'est l'argile en la modelant tout en l'appivoisant car c'est la terre qui décide de ce que l'on fera d'elle. La démarche créative avec l'argile engage le corps dans sa globalité : sensorialité, posture, respiration, force...

Elle explore également d'autres matériaux comme le plâtre, le bronze qui demandent d'autres techniques de réalisation. La plupart des œuvres sont le fruit de son imagination fertile.

Irène s'appuie aussi depuis peu sur la photographie afin de créer un dialogue avec certaines de ses œuvres dont on ne peut percevoir l'arrière-plan et qui raconte également une autre histoire. Faire dialoguer ces deux formes d'art renforce la lisibilité de l'œuvre et lui confère une autre dimension artistique.

Elle privilégie l'émotion à la technique et aime laisser la place à l'inattendu.

60 ans jumelage Röthenbach

Peintures - Sculptures

du vendredi 26 avril au
vendredi 31 mai 2024

Espace Philippe Noiret

L'anniversaire d'un jumelage est une fête mais aussi un temps de mémoire et d'avenir : c'est la transmission d'un héritage. L'amitié entre nos deux villes est ancienne. Elle est profonde et a de l'avenir. Voilà soixante ans que fut officiellement scellée la décision de jumelage entre nos deux communes...

Cette exposition est l'occasion de mettre en valeur ceux qui sont à l'origine du lien entre nos deux villes, ceux qui ont concouru au rapprochement et qui ont œuvré à la construction du jumelage et à tous ceux qui travaillent encore aujourd'hui à maintenir ce lien entre nos deux communes...

Elle sera le témoignage d'une très vieille amitié de 60 ans. L'occasion d'évoquer les premiers échanges de l'année 1963 et tous ceux qui lui succédèrent jusqu'à l'anniversaire des 60 ans.

L'occasion pour les deux comités de Jumelage, celui de Röthenbach a.d.Pegnitz et des Claves-sous-Bois, de mettre en lumière tous les instants des rencontres.

L'amitié franco-allemande est une notion diplomatique née des suites de la seconde guerre mondiale. De cette notion des liens amicaux ont jalonné toutes les années depuis le serment de jumelage signé en décembre 1964 aux Claves-sous-Bois et en 1965 à Röthenbach.

Rétrospective de 60 ans d'amitiés Franco-Allemandes. Emotions garanties.

Exposition réalisée en collaboration avec les deux comités de Jumelage.





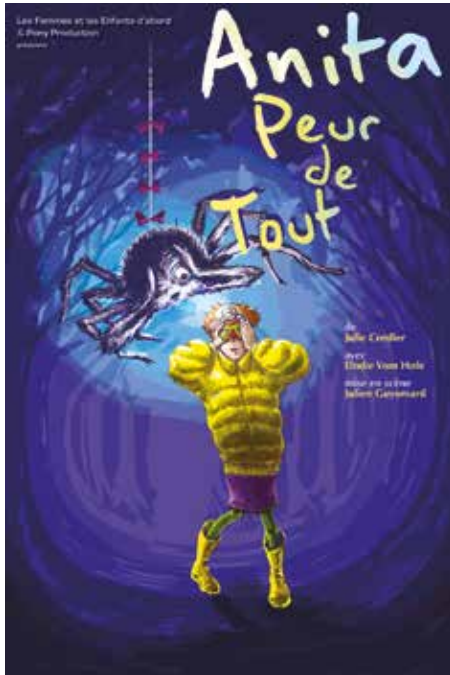
Les Spectacles Scolaires

L'homme V

Vendredi 22 septembre 2023

Spectacle collégiens, 5^{ème}

Une rencontre avec des gens du cirque contemporain fera basculer sa vie. Après des démonstrations purement sportives, Vincent Warin s'orientera finalement vers des shows plus artistiques. Dans cette pièce acrobatique et dansée en BMX, accompagné au son du violoncelle, Vincent Warin propose une rencontre surprenante.



Anita peur de tout

13 et 14 novembre 2023

Spectacle élémentaire, CP/CE1/CE2

Martha Angst Vor Nichts, « peur de rien », est une célèbre aventurière qui parcourt le monde pour aider les gens à se débarrasser de leurs peurs.

Et aujourd'hui, ici même, il y a quelqu'un qui a besoin d'aide. Malheureusement, Martha ne peut pas venir, elle est retenue en Sibérie, par une peur très ancienne, la peur du loup.

C'est donc son assistante, Anita Angst Vor Allem, « peur de tout », qui aujourd'hui va devoir intervenir.

Mais pour aider cet enfant, Anita arrivera-t-elle à faire face à ses propres peurs ?

Un voyage initiatique, qui explore le monde des peurs enfantines avec imagination et humour tout en donnant quelques pistes pour aider chaque enfant à devenir un petit « chasseur de peur ».

Mes nouvelles chaussures

Du 20 au 23 novembre 2023

Spectacle maternel

**Premiers pas sur le chemin de la vie...
et de l'autonomie**

Ah, toutes ces paires de souliers, qui nous accompagnent fidèlement tout au long de notre vie, témoins silencieux de notre croissance, de nos aventures et de nos errements ! Dans le village natal de Tracalet, la tradition veut qu'à l'approche de l'hiver chaque enfant reçoive une nouvelle paire de chaussures, et, dans la boîte vide, une délicieuse pâtisserie à déguster au bord de la rivière. Commence alors un fabuleux périple à travers le village, les roseaux et les sables mouvants, jalonné d'épreuves, d'émerveillements... et d'imprévus.



UDO

7 et 8 décembre 2023

Spectacle élémentaire, CM1/CM2

Udo, complètement à l'est retrace la fabuleuse histoire du père de Blanche Neige. Un roi trapéziste, amnésique et inconnu.

Il nous entrainera dans un monde de souvenirs et de fantômes, dans la neige et sous les lumières de la piste.

Motus Animalis

8 et 9 février 2024

Spectacle élémentaire, CP/CE1/CE2

Motus Animalis est une épopée émotionnelle, une invitation à tisser un lien avec notre part animale.

Lors d'une aventure domino au cœur de la nature, un jeune garçon, Emotis, voit successivement les cinq émotions primaires s'emparer de lui jusqu'au débordement... alors se produit un événement : elles émanent de lui, prenant chacune visage animal.

Par la manipulation à vue d'images réalisées en techniques mixtes et projetées sur le décor, Céline Louvet nous invite à plonger dans un théâtre d'ombres et de dessins poétiques.



100 mètres papillon

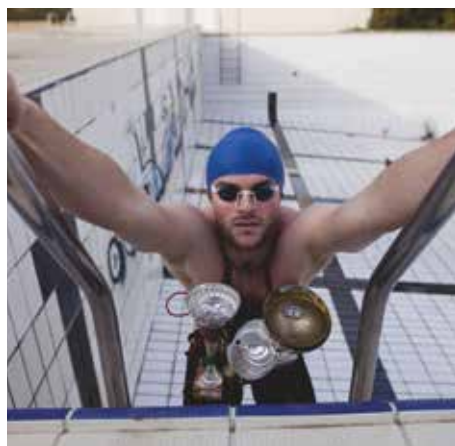
7 et 8 mars 2024

Spectacle collègue, 3^{ème}

Cent Mètres Papillon raconte l'histoire de Larie, un adolescent épris de natation. Il suit le courant en quête de sensations, d'intensité et de vertiges. Au rythme de rudes entraînements, et de compétitions éprouvantes, il rêve d'être un grand champion.

« L'étonnante et émouvante histoire d'un nageur de haut niveau devenu comédien... »
Le Monde

« Une jolie performance d'acteur et de... Nageur ! D'emblée on est captivé par l'histoire de ce nageur »
Le Figaro



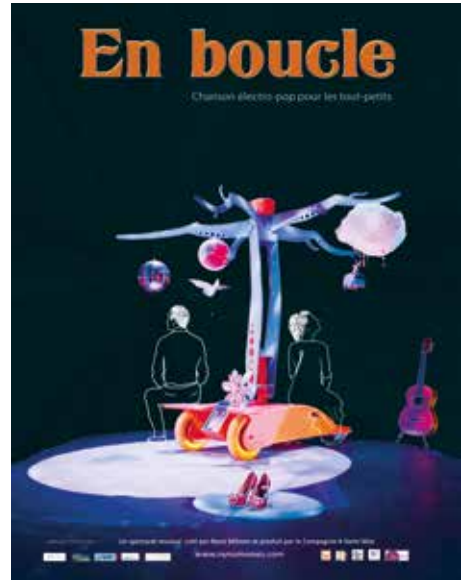
En boucle

22 et 23 mars 2024

Spectacle crèche familiale, Multi-accueil

Musique électronique, musique concrète et instruments acoustiques se mélangent pour faire tourner des mélodies, des accords et le décor, encore et encore...

Installés au dessous d'un « arbre-mobile », les enfants seront bercés et émoustillés par les rythmiques et ritournelles façon musiques actuelles.



Les fantômes d'Hérouville



Du 26 au 29 mars

Spectacle élémentaire CM1/CM2
et collège 6^{ème}

Au début des années 70, le compositeur Michel Magne accueillait dans son château-studio d'enregistrement le gratin de la pop mondiale : Elton John, David Bowie, Pink Floyd... Trente-quatre ans après son suicide, le domaine retrouve sa vocation musicale.

Sur un plateau nu, un piano, un homme s'approche, s'assoie devant le clavier. Les doigts de l'homme se posent sur les touches, les premières notes s'envolent, telles des apparitions sonores. Le pianiste semble envouté par la musique qui surgit soudain. Les fantômes du mythique studio d'Hérouville ont pris possession des mains de Sylvain Griotto, leurs esprits les traversent et demandent à revivre sur scène.

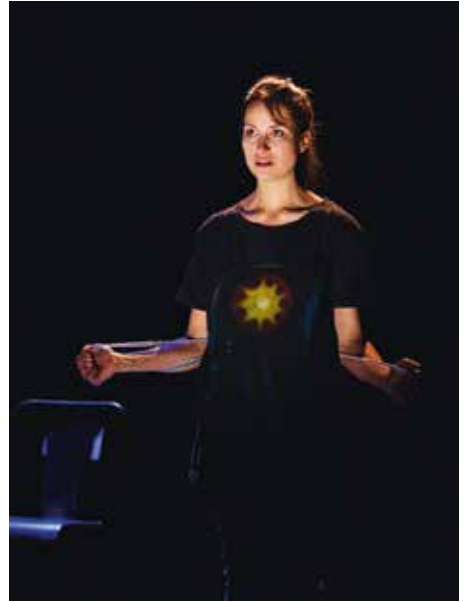
Mimosa

16 mai 2024

Spectacle collège 4^{ème}

C'est l'histoire de Mimosa.

Une jeune fille qui, le temps de ses insomnies, se questionne et tente de comprendre son mal-être. Une jeune fille qui se dévoile et qui nous dévoile sa difficulté à grandir, à passer de l'adolescence à l'âge adulte quand la cellule familiale et le système scolaire se montrent défaillants.



Toyo

23 et 24 mai 2024

Spectacle maternel

Tchi-tchi-tchi ! Un son mystérieux intrigue Gillou l'équilibriste-contorsionniste. Il s'approche et découvre Toyo. Toyo c'est un tuyau de chantier, tout froid, tout raide, tout creux. Quelle aubaine !

Coline, la violoniste, fait chanter Toyo ; toutes sortes de sons semblent sortir de lui. Gillou apprivoise Toyo, ils s'adoptent immédiatement et comme Gillou est très, mais alors vraiment très souple, il se glisse à l'intérieur et s'y installe tel le Pagurus Bernardus... plus connu sous le nom de bernard-l'hermite.

Toyo devient pour Gillou une carapace, un costume, un chapeau, une tour d'équilibriste ! Ou bien une manche à air, un périscope, un avion, une maison.

LES TARIFS DU CINÉMA

Tarif Plein : 6 €

Location lunettes 3D : 2 €

Tarif Réduit* : 5 €

Abonnés : 4,30 €

Abonnés cinéma saison jeune public : 3 €

Carte de 10 entrées : 43 € (valable 1 an à compter de la date d'achat)

* Tarif réduit : Applicable aux retraités, demandeurs d'emplois, titulaires d'une carte de famille nombreuse, étudiants, moins de 18 ans, adultes handicapés et pour tous les juédis.

INFORMATIONS PRATIQUES

ABONNEMENT CARTE CINÉMA

Cette carte vous permet d'accéder pendant 1 an (à date d'achat ou de renouvellement) à des séances de cinéma pour un prix de 4,30 € l'entrée (supplément de 2 € pour les films en 3D). Elle n'est pas nominative, chaque membre de la famille peut l'utiliser et accéder aux projections de son choix.

BILLETTERIE SPECTACLE

Ouverture de la billetterie pour les abonnements le 26 juin 2023 et en individuelle le 10 septembre 2023.

TARIFS

Type de tarif	Plein	Réduit*	Abonnés**	Abonnés jeune public (4 à 12 ans)	Enfants moins de 12 ans
A	30 €	25 €	21 €		
B	22 €	18 €	15 €		8 €
C	10 €	7 €	5 €	3 €	4 €

- Tarif réduit* : Tarif applicable aux retraités, demandeurs d'emploi, titulaires d'une carte de famille nombreuse, étudiants, adultes handicapés.

- Tarif abonné** : Tarif applicable aux abonnés de la saison culturelle.

ABONNEMENT SPECTACLES

L'abonnement est individuel et nominatif. Il permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur toute la saison. Pour s'abonner il faut choisir 3 spectacles minimum dont au moins une scène découverte (à choisir entre : Damien LE PRANOFF, UmLaut Small Band, Champ de bataille, UDO complètement à l'est, Céline RADLO - Möön, 100 mètres papillon, Les fantômes d'Hérouville, Mimosa).

Pour tout spectacle supplémentaire, votre abonnement vous permettra de bénéficier à nouveau du tarif abonné.

ABONNEMENT JEUNE PUBLIC

L'abonnement jeune public est individuel et réservé aux enfants de 4 à 12 ans. Il permet de bénéficier d'un tarif préférentiel à 4 € pour tous les « rendez-vous jeune public » et le spectacle 100 mètres papillon. Pour s'abonner, il suffit de choisir au moins trois spectacles ET / OU « rendez-vous jeune public ».

L'abonnement permet de bénéficier tout au long de la saison du tarif abonné pour toute manifestation « jeune public ».

POINT DE VENTE

Espace Philippe Noiret - Place Charles de Gaulle - 78340 Les Clayes-sous-Bois
Les lundis, mardis, jeudis, vendredis et dimanches de 13h30 à 22h30.
Les mercredis et samedis de 9h à 22h30
(Changement d'horaires du 16 juillet au 14 août inclus).

Aucune réservation ne sera prise par téléphone.

Modes de paiement : par chèque, carte bancaire, Pass plus, Pass culture, Ciné-chèque, OSC ou espèces à l'Espace Philippe Noiret. Uniquement par chèque ou espèces sur les autres lieux de spectacle.

ACHETER SES PLACES EN LIGNE

Rendez-vous sur www.kiosq.sqy.fr afin d'acheter vos billets individuels pour les spectacles de la saison.
Paiement en ligne sécurisé.
Pas d'abonnement en ligne.

RECOMMANDATIONS

Le placement est libre et les places non numérotées. L'accueil du public se fait 30 minutes avant l'heure du spectacle.

Les spectacles commencent à l'heure. **Par respect du public et des artistes, après la fermeture des portes, l'accès à la salle ne pourra être garanti et sera à l'appréciation des organisateurs.**

Toute personne non munie d'un billet d'entrée se verra refuser l'accès au spectacle ou à la séance de cinéma.

ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître lors de l'achat du billet pour une prise en charge à leur arrivée et leur placement en salle.

HORAIRES ET INFOS ESPACE PHILIPPE NOIRET

Place Charles de Gaulle - 78340 Les Clayes-sous-Bois
Tél : 01 30 79 38 96
Email : espacenoiret@lesclayessousbois.fr
Site internet : www.lesclayessousbois.fr
Facebook : ESPACEPHILIPPENOIRET

Jours et horaires d'ouverture

Lundi : 13h30 - 22h30
Mardi : 13h30 - 22h30
Mercredi : 9h - 22h30
Jeudi : 13h30 - 22h30
Vendredi : 13h30 - 22h30
Samedi : 9h - 22h30
Dimanche : 13h30 - 22h30

Du 16 juillet au 14 août

Du lundi au jeudi : 13h30 - 17h30 / 20h - 22h30
Vendredi, samedi, dimanche : 13h30 - 22h30

Stationnement

Place Charles de Gaulle, Gymnase Thierry Gilardi, avenue Jules Ferry et rue Maurice Jouet.

INDEX

Les Balades sonores - Toute l'année -----	8
L'opéra - 4, 7 et 9 septembre -----	38
La naissance des oasis - 13, 16 et 17 septembre -----	27
Festival Play it Again! - du 13 au 26 septembre -----	35
Journée du patrimoine - 16 et 17 septembre -----	8
Ouverture de la saison culturelle et vernissage de l'exposition de Kader KLOUCHI « L'art de vaincre » - samedi 23 septembre -----	6
Exposition Kader KLOUCHI « L'art de vaincre » et exposition - du 23 septembre au 20 octobre -----	48
Exposition « Histoire, sport et citoyenneté » - du 23 septembre au 7 octobre -----	47
Au-dessus de la mêlée - samedi 30 septembre -----	10
Invictus - 1 ^{er} et 2 octobre -----	38
Arnaud DEMANCHE - samedi 7 octobre -----	11
Nina et le secret du hérisson - 11, 14 et 15 octobre -----	27
Damien LE PRANOFF - vendredi 13 octobre -----	12
Grosse colère et fantaisies - 25, 28 et 29 octobre -----	28
Halloween - 28 et 29 octobre -----	34
Le chant du Missouri - 1 ^{er} , 4 et 5 novembre -----	35
Altair « Le tour du monde en courant » - vendredi 10 novembre -----	43
UmLaut Small Band - vendredi 10 novembre -----	13
Exposition « La Marseillaise » - du 10 novembre au 10 décembre -----	49
Vernissage exposition « La Marseillaise » - vendredi 10 novembre -----	49
Champ de bataille - Samedi 18 novembre -----	14
Kubo et l'armure magique - 22, 25 et 26 novembre -----	28
UDO, complètement à l'est - vendredi 8 décembre -----	15
Linda LEMAY - dimanche 10 décembre -----	16
No Land's Song - 14, 17 et 18 décembre -----	39
Altair « Route de la soie » - vendredi 15 décembre -----	43
Le chant de la mer - mercredi 20 décembre -----	29
Vive le vent d'hiver - 24, 30 décembre et 3 janvier -----	29
Altair « Tibet » - vendredi 12 janvier -----	44
Zébulon le dragon et les médecins volants - 13, 17, 21 et 28 janvier -----	30

Céline Radlo, Möön - vendredi 19 janvier -----	17
Le corniaud ciné-conférence « rire ensemble » - samedi 20 janvier -----	36
Festival ciné-junior - du 24 janvier au 6 février -----	30
Coming Out - vendredi 26 janvier -----	18
Exposition Céline LOUVET « Lien » - du 26 janvier au 25 février -----	50
Vernissage exposition Céline LOUVET « Lien » - vendredi 26 janvier -----	50
Altair « Kamtchatka » - dimanche 28 janvier -----	44
Vivaldi l'âge d'or - samedi 3 février -----	19
To be or not to be - 5 et 10 février -----	36
La belle et la bête - 14, 17 et 18 février -----	31, 37
Altair « Thaïlande » - vendredi 1 ^{er} mars -----	45
Exposition Irène GUILLON « Poésie des arts mêlés » - du 1 ^{er} mars au 7 avril -----	51
Le dictateur - 2 et 3 mars -----	32, 37
100 mètres papillon - vendredi 8 mars -----	20
Vernissage exposition Irène GUILLON « Poésie des arts mêlés » - vendredi 8 mars -----	51
Ceci n'est pas une framboise frivole - samedi 16 mars -----	21
Altair « Antarctique » - vendredi 22 mars -----	45
Les Clayes du Cinéma - dimanche 24 mars -----	34
Les fantômes d'Hérouville - vendredi 29 mars -----	22
Maria By Callas - 1er, 6 et 7 avril -----	39
Le royaume des chats - 10, 13 et 14 avril -----	32
Je ne cours pas je vole - jeudi 25 avril -----	23
Exposition 60 ans jumelage - du 26 avril au 31 mai -----	52
Une vie au bout des doigts - samedi 4 mai -----	24
Piro piro - 9, 10 et 12 mai -----	33
Mimosa - vendredi 17 mai -----	25
Yuli - 3, 5, 8 et 9 juin -----	33
Coup de tête - 12, 15 et 16 juin -----	39
L'olympisme au cinéma - été 2024 -----	40, 41

Mentions obligatoires

L'homme V.

Pièce acrobatique et danseé pour vélo BMX et Violoncelle - Un spectacle de Vincent Warin - Cie 3.6/3.4
Chorégraphie : Cyrille Musy - Interprétation BMX : Vincent Warin
Composition musicale : William Schotte - Interprétation musicale : Matthieu Buchaniek ou Jean-Christophe Lannoy
Remerciements au CRAC de Lomme et à la Makina (lieu de création artistique – Hellemmes).
La Cie 3.6/3.4 reçoit le soutien de la région Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France.

Shakti

Derviche fusion
Danse et chorégraphie : Yaël Lamglait - D'après une adaptation du « Boléro » de Maurice Béjart
Musique : Boléro de Maurice Ravel - Interprété par l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Dirigé par Emmanuel Krivine - Création lumières : Jérôme Charreton-Humblot

Arnaud DEMANCHE

Texte, interprétation : Arnaud Demanche - Mise en scène : Papy - Kalmia Production

Damien LE PRANOFF

Casting Production LTD

Umlaut Small Band

Avec Pierre-Antoine Badaroux saxophone, arrangements et direction musicale, Pauline Leblond trompette, Michaël Ballue trombone, Benjamin Dousteysier saxophone baryton, Sébastien Beliah contrebasse, Antonin Gerbal batterie - Production Umlaut

Anita

Co-Production : Les femmes et les enfants d'abord / Pony Production

Champ de bataille

De Jérôme Colin | Adaptation et mise en scène Denis Laujol | Avec Thierry Hellin | Collaboration artistique Julien Jaillot | Scénographie Denis Laujol | Création lumières Xavier Lauwers | Création vidéo Lionel Ravira | Création sonore Marc Doutrepoint | Costumes Carine Duarte | Merci à Alice Olivier et Stéphane Arcas | Une coproduction du Théâtre de Poche de Bruxelles, de la Cie Ad Hominem, de l'Atelier Théâtral Jean Vilar et du Central. Avec l'aimable autorisation des Editions Allary.

Mes nouvelles chaussures

Production: Tian Gombau
Spectacle produit avec le soutien de L'Institut Valencià de Cultura-Generalitat Valenciana et avec la collaboration du Théâtre Municipal Francesc Tàrraga de Benicàssim, l'Auditorium Municipal de Vinaròs et le Centre d'Arts Scéniques de Terrassa-CAET.
Remerciements: Teresa Sánchez, Olga Piquer, Rosa Moros, Anna Mari Cases, Nati Romeu, Miquel Górriz, Juan Bautista Giner, Fundació Caixa Vinaròs, Les Pisanes escuela de teatro, Aula de teatro Carles Pons, Olivier Van Der Beken, Iván Gombau, le TOPIC de Tolosa, José Gil.
Dédié à nos parents, qui nous ont aidés à grandir, et à nos enfants qui, eux aussi.

UDO, complètement à l'est

Texte et mise en scène Métilde Weyergans et Samuel Hercule
Avec Quentin Ogier, Laurent Grais, Valentine Cadic et Métilde Weyergans
Création musicale Mathieu Ogier - Costumes Salomé Plas - Création lumières Bertrand Saillet et Véronique Marsy
Régie générale Pierrick Corbaz et Dominique Mercier-Balaz
Production, administration Anaïs Germain, Caroline Chavrier
Production La Cordonnerie / Coproduction Théâtre de la Ville – Paris / Création en novembre 2015 au Théâtre de la Ville - Paris, dans le cadre du programme des Inattendus, initié par le Théâtre de la Ville, la SACD et le Festival Petits et Grands / La Cordonnerie est soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture - Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon.

Lynda LEMAY

Hallynda en collaboration avec Azimuth Productions
Musication - Canada

Celine RADLO - Möön

Résidence : Espace Philippe Noiret, les Clayes-sous-Bois

Coming out

Staoüéline PRODUCTION & KI M'AME ME SUIVE

Vivaldi, l'âge d'or

DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, CNM, Spedidam, Adami, Copie Privée, SSCP, Maison de la Musique Contemporaine, Caisse des Dépôts, Fondation Ahimsa

Motus animalis

Production Un Confetti sur la Branche. Coproduction Les 400 coups, pôle Jeune Public en Vallée de Seine, Commune de Buchelay (78), Théâtre de la Nacelle - Communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise (78). Création financée par la Région Ile-de-France. Accueils en résidence Centre des Arts & Loisirs de Buchelay (78), Théâtre de la Nacelle – Communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise (78), Théâtre Simone Signoret - Conflans-Saint-Honorine (78), Espace culturel Philippe Noiret - Les Clayes-sous-Bois (78), Espace Culturel Jacques Brel - Mantes-la-Ville (78), Théâtre Alphonse Daudet - Coignières, La Barbacane - Beynes (78), Balades d'Automne 400 Coups - Centre des Arts & Loisirs de Buchelay (78).

100 mètres papillon

Idée originale et texte : Maxime Taffanel - Adaptation et mise en scène : Nelly Pulicani
Jeu : Maxime Taffanel - Création musicale : Maxence Vandeveld - Lumières : Pascal Noël - Conseils costumes : Elsa Bourdin
Régie : Édouard Bonnet ou Paul Berthomé ou Sébastien Marc - Administration/ Production : Collectif Colette - Laurent Cogez
Diffusion : Scène 2, Séverine André Liebau
Production Collectif Colette
Co-production Comédie de Picardie, Amiens
Avec le soutien de L'ENSAD LR (École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier) et de la SPEDIDAM.
Ce spectacle est accueilli en résidence à la Corpus Fabrique, au Clos Sauvage, au Théâtre de L'Opprimé et au Théâtre de Vanves.
Cent mètres papillon a reçu le label « Olympiade Culturelle » de la part de Paris 2024

Ceci n'est pas une framboise frivole

Panache Diffusion présente - En accord avec OPUS II
De Peter Hens et Bart Van Caenegem - Avec la complicité artistique de Jean-Louis Rassinfosse
Diffusion France : Créadiffusion

En boucle

Nathalie Carudel et Yann Savel / Textes
Yann Savel Compositions, arrangements et production - Yann Savel / guitare classique, chant, pédales d'effet
Nathalie Carudel / chant, sampler, pédale delay - Marie Bucher / création lumière
Yann Lefeuvre / artiste-plasticien - Meriem Gabou / regard extérieur
Une production A Demi Mot
En soutien : La Ville de Nantes - Parcours de pratique artistique et culturelle / La ville de Nantes - Aide à la Création / Le département de Loire-Atlantique - Aide à la Création / La région des Pays de La Loire - Aide à la Création
Partenariats : Le Chainon 2019 / Musique et danse 44 - participation au show-case 2018 / Région en scène - 2019 / Harmonie Mutuelle / La Ligue de l'Enseignement des Pays de La Loire / Le Vallon de Mauves-sur-Loire / Le Théâtre Quartier Libre / La Bouche d'Air / La Maison des Confluences

Les fantômes d'Hérouville

Conception et mise en scène Catherine Pierre
Avec Sylvain Griotto piano
Visuel @Catherine Pierre, Montage Sophie Griotto

Je ne cours pas je vole

Une pièce d'Elodie Menant
Mise en scène de Johanna Boyé
Avec Vanessa Cailhol, Olivier Dote Doevi, Axel Mandron ou Slimane Kacioui, Elodie Menant, Youna Noiret, Laurent Paolini
Création sonore Mehdi Bourayou - Chorégraphe Johan Nus - Costumes Marion Rebmann, assistée par Fanny Gautreau
Perruques Julie Poulain - Créateur lumières Cyril Manetta - Scénographe Camille Duchemin
Avec le soutien de la ville de Saint-Maurice - Théâtre du Val d'Osne, du Théâtre 13, de la Pépinière Théâtre, de l'Espace Carpeaux de Courbevoie, de l'Espace Charles Vanel de Lagny-sur-Marne, de la ville de Fontenay-sous-Bois, de Puma Lauréat Prix SADC
Une production Atelier Théâtre Actuel, Compagnie Carinae et Alyzée créations

Une vie au bout des doigts

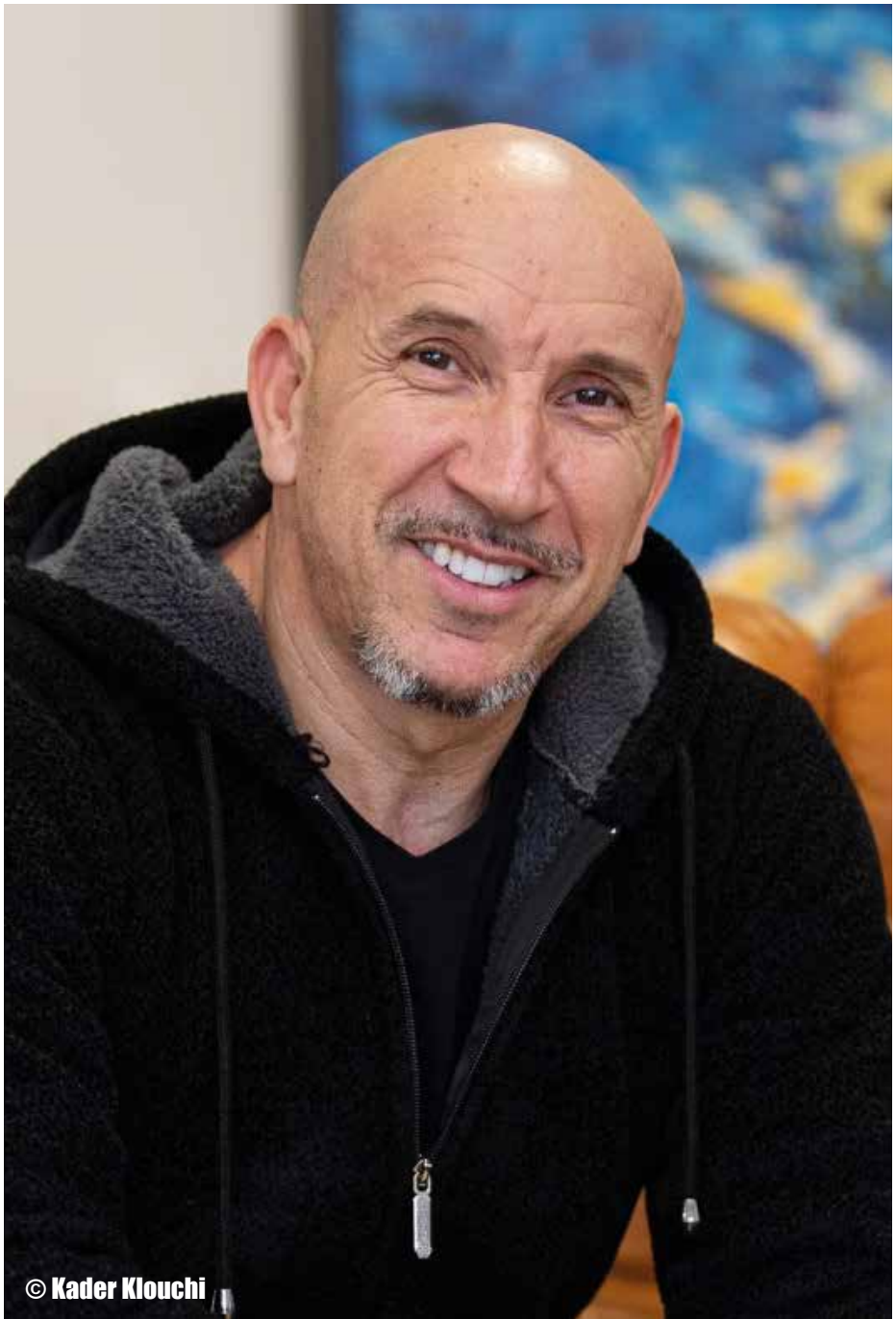
Distribution: Valérie Marie - Création lumières : Cilia Trocmée-Léger - Musiques originales : Valérie Marie - Création Vidéos : Cédric Chapuis
Co-production : Scènes Plurielles / Valérie Marie / KI M'Aime Me Suive
Soutiens : Yamaha, Amadeus Piano

Mimosa

Co-Production : Yoann
De Birague et Pony Production

Toyo !

Production : Les Colporteurs - Résidence : Village de Saint-Thomé
Remerciements : L'Azimut - Pôle National Cirque en Ile-de-France – Antony/Châtenay-Malabry
La compagnie Les Colporteurs est soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le conseil départemental de l'Ardèche et est soutenue par la Ville du Teil d'Ardèche.
Crédit photo : Marjolaine Mamet



© Kader Klouchi



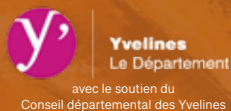
ESPACE
PHILIPPE
Noiret

Pour vous tenir informé tout au long de l'année
rejoignez l'Espace Philippe Noiret sur facebook !

 ESPACEPHILIPPENOIRET



Espace Philippe Noiret - Place Charles de Gaulle - 78340 Les Clayes-sous-Bois
Tél : 01 30 79 38 96 - espacenoiret@lesclayessousbois.fr - lesclayessousbois.fr



avec le soutien du
Conseil départemental des Yvelines

